

# CAPITULO 11

## Los tesoros de la cueva cerca de Santolaria La Mayor



*Braulio Foz:*

- Pedro pensaba hacia dónde podía ir mientras caminaba por el monte. Se acordó del pueblo **Santolaria La Mayor**. Era el pueblo de una de sus tías, la hermana mayor de su madre. Su tía se llamaba Eugenia. De pequeño había estado en ese pueblo algún verano.

Eugenia y su familia querían mucho a Pedro. Los vecinos y vecinas de Santolaria La Mayor le respetaban y adoraban. Muchas personas decían que les habría gustado que Pedro hubiera nacido allí, en vez de en Almudévar.

A Pedro le gustaba mucho estar en Santolaria La Mayor. Es un pueblo de la Sierra de Guara muy bonito, tranquilo y en calma. Un lugar perfecto para pasear por la naturaleza, leer libros, pintar cuadros y **dar libertad a la imaginación**. Allí podía ser poeta, pintor y filósofo.

Esta expresión significa pensar en lo que surja en cada momento. La imaginación nos ayuda a hacer cosas nuevas y ser creativos.

Pedro solía ir a pasear por las montañas.  
Cruzaba ríos, **barrancos** y **quebradas**.  
Veía pueblos, torres de vigilancia y murallas.  
Siempre llevaba un libro y un lapicero  
y a veces cogía una flauta o una escopeta.

Pedro solía subir a lo alto de una montaña o alguna torre  
y se pasaba mucho rato **admirando** el paisaje.  
Pensaba en la **creación del mundo**  
y en cómo aparecieron las bellas montañas que veía.

Un día, Pedro caminó durante tres horas seguidas.  
Decidió descansar apoyándose en una **peña**.  
Al rato, se tumbó en el suelo para dormir un poco,  
pero, mirando hacia arriba,  
vio un agujero en lo alto de la peña  
que llamó su atención.

El agujero estaba tapado por unas cuantas hierbas.  
Cogió varias piedras  
y con ellas empezó a retirar las hierbas  
para ver mejor la entrada del hueco.

Al mirar por el agujero  
vio que había mucha profundidad.  
¡Pedro había encontrado una cueva!  
Tenía muchas ganas de entrar y ver qué encontraba.

Un **barranco** es una zona de tierra y piedras con mucha altura, en la que hay peligro de desprendimientos.

Una **quebrada** es un camino estrecho y poco accesible, con muchos obstáculos que hacen difícil pasar por ahí.

**Admirar** es mirar algo que te gusta.

Esta expresión significa que Pedro se preguntaba cómo se ha creado la vida en el universo y en el planeta Tierra.

Una **peña** es una roca grande.

Aunque el agujero era pequeño, el cuerpo de Pedro cabía.  
Primero metió las manos y la cabeza  
y después arrastró su cuerpo.  
Avanzaba por la entrada de la cueva  
y el espacio se hacía más grande.

Pedro giraba la cabeza hacia atrás cada rato.  
Había muy poca luz y veía con dificultad.  
En el suelo a veces notaba arena  
y otras veces notaba piedras.

Llegó un momento en que Pedro caminaba de pie.  
La cueva era muy grande y profunda.  
No podía ver el final.

De repente, mientras seguía caminando con cuidado,  
Pedro notó que había pisado una cosa dura.  
Se agachó y buscó con la mano.  
Había pisado un martillo de hierro sin mango.  
Pedro se alegró de encontrarlo.  
Eso significaba que alguna persona  
había estado antes en la cueva.

Ya sabéis lo que se dice de España:  
hay muchas cuevas sin descubrir en las montañas  
que fueron las casas de **musulmanes**.  
Estas personas escondían sus tesoros y riquezas  
porque los cristianos los perseguían.

Las personas  
**musulmanas** creen en  
la religión del islam.

Se hacía tarde y Pedro tenía que volver al pueblo.  
Volvió a dejar el martillo en el suelo.  
Pensaba volver al día siguiente y seguir caminando desde donde había dejado el martillo.  
Salió de la cueva y volvió a Santolaria La Mayor.

Al día siguiente Pedro madrugó mucho.  
Cogió varias cosas para llevarse a la cueva:

- dos **candeleros**,
- dos velas,
- una bolsa grande,
- un cuchillo
- y una escopeta.

Lo guardó todo en una bolsa y se subió a una mula.

Pedro fue por otro camino más peligroso.  
Por ahí llegaba antes a la cueva.  
Tenía prisa por llegar y por eso **espoleaba** a la mula.  
Llegó a la cueva en menos de dos horas.

Pedro hizo más grande el agujero de la entrada.  
Después metió dentro el material que había traído.  
Dejó cerca de la entrada un candelero con una vela encendida.  
De esta manera, veía iluminada la entrada de la cueva.  
Eso le ayudaría a volver hasta ahí.

Un **candelero** es una lámpara pequeña que sirve para sujetar velas.

Cuando una persona cabalga sobre un animal y lo **espolea**, significa que le clava las espuelas en el cuerpo del animal para que vaya más deprisa. Las espuelas son objetos con pinchos que llevan las botas de la persona que cabalgan animales.

Luego encendió la otra vela.  
La llevaba en la mano  
para ver mientras caminaba por la cueva.

Llegó al sitio donde había dejado el martillo.  
Continuó caminando y al rato vio una gran sala vacía.  
Avanzó por un pasillo que estaba a la derecha.  
A los pocos metros,  
Pedro se tropezó con algo en el suelo.

Estaba todo muy oscuro.  
Se agachó con la vela hacia el suelo  
y vio algo que le horrorizó: ¡un cadáver!  
Pedro se asustó mucho.

Con cuidado, Pedro acercó la vela al cadáver,  
para revisarlo.  
El cuerpo era de un hombre boca abajo.  
Tenía la cara girada hacia un lado.  
Los brazos estaban extendidos a los lados.  
Llevaba puesta una camisa.

El cuerpo parecía estar en buen estado,  
salvo porque era de color morado y negro.  
Parecía que esa persona estaba durmiendo.

Pedro le dio un golpecito con su pie a la pierna del cadáver.  
Justo en ese momento la pierna desapareció.  
Se había convertido en polvo.  
Dejo de tocar el cuerpo del hombre muerto.

Pedro siguió andando por el pasillo.  
Cada vez se hacía más grande.  
Caminaba despacio y con miedo.  
Al rato, vio en el suelo otro cadáver.

Esta vez el cadáver era de una mujer.  
El cuerpo estaba también en buen estado.  
Una manta le cubría todo, menos la cara y el cuello.  
La mujer llevaba pendientes y un collar con una joya.  
Brillaban con la luz de la vela de Pedro.

Pedro quería coger los pendientes y el collar,  
pero estaba **muerto de miedo** y no se atrevía.  
Se apartó del cuerpo de la mujer  
y se sentó en el pasillo.  
Estaba en medio de los dos cadáveres.  
Miraba con curiosidad a un cuerpo y al otro.

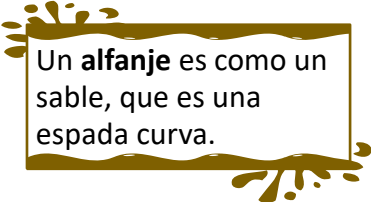
*Pedro Saputo:*

- ¿Qué habrá pasado aquí?
- ¿Por qué murieron estas personas?
- ¿Cómo murieron aquí, en esta cueva?

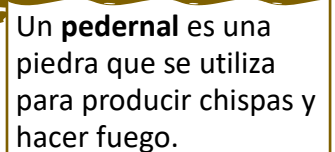
Esta expresión significa que Pedro tenía mucho miedo y estaba muy asustado.

Pasó un rato pensando mientras miraba los cadáveres.  
Al acercarse al cadáver del hombre  
vio varios objetos apoyados en una pared y en el suelo.  
Los objetos eran los siguientes:

- dos **alfanjes**,
- dos espadas,
- tres cuchillos,
- una armadura,
- un **pedernal**,
- tres botellas de vino vacías,
- vasijas,
- platos,
- tres cucharas de plata,
- tres cucharas de palo,
- carbón,
- huesos,
- ropa, que al tocarla se hacía polvo,
- un armario cerrado con un candado
- y otras cosas que no se sabía bien lo que eran.



Un **alfanje** es como un sable, que es una espada curva.



Un **pedernal** es una piedra que se utiliza para producir chispas y hacer fuego.

Después de revisar todos los objetos,  
Pedro estaba más tranquilo.  
Decidió seguir caminando por el pasillo hasta el final.  
Las paredes eran de color negro.  
Parecía que hubo un incendio en la cueva hace tiempo.



Al rato, se **topó** con una pared.  
Pedro revisó **cada centímetro de la pared**.  
Encontró una pequeña piedra que se movía.  
Consiguió quitarla y vio otro agujero.  
Miró a través del agujero  
y vio el cielo azul y las montañas de fuera.

Por el agujero se metía el viento  
y hacía corriente por el pasillo.  
Pedro volvió a cerrar el agujero.  
Tenía miedo de que el viento apagara la luz de las velas  
y no pudiera volver a la entrada.

Regresó hacia los dos cadáveres y, mirándolos, dijo:

*Pedro Saputo:*

- Este hombre creo que era un **bandolero**.  
Con todas estas armas y objetos es lo más probable.  
Y la mujer sería su pareja o amante.

Parece que hubo un incendio en la cueva  
y **estos dos pobres** respiraron mucho humo tóxico.  
Debieron de morir ahogados por el humo del fuego.

En ese momento, Pedro parecía  
que hablaba con los cadáveres.

**Toparse** significa encontrarse con algo o alguien.

Esta expresión significa mirar la pared con detalle.

Los **bandoleros** eran personas que robaban en caminos o lugares con poca gente.

Esta expresión se refiere a las dos personas muertas. Pedro la utiliza porque le da pena que murieran solos en una cueva.

*Pedro Saputo:*

- No sé quiénes sois, jóvenes desgraciados.  
Ni en dónde nacisteis.  
Ni adonde queríais ir con este tesoro.

Lo que sí que sé,  
es que el mundo no os echa de menos.  
Nadie os ha buscado.  
Nadie os ha encontrado.  
¡Excepto yo!

Yo, Pedro Saputo, os he encontrado.

Así que descansad en paz  
y no os enfadéis porque coja algunos de vuestros tesoros.  
A vosotros ya no os van a hacer falta.

Al final, **ha merecido la pena meterse en la cueva.**

Pedro dice esto porque sale de la cueva con tesoros y riquezas que le vienen bien.

Y después de decir esto,  
Pedro fue directo al armario cerrado con un candado.  
Cogió su cuchillo  
y empezó a golpear el candado con el mango.  
Después de un fuerte golpe, la puerta se abrió  
y empezaron a caer monedas de oro y plata al suelo.  
Había muchas monedas,  
pero también había joyas, collares, pendientes,  
brazaletes y otras cosas valiosas.

Pedro puso en el suelo todo el tesoro para verlo mejor.  
Las monedas eran antiguas, de hace 150 años.  
Las joyas estaban en muy buen estado.  
Aprovechó y cogió las joyas del cuerpo de la mujer.  
Al coger el collar y 3 anillos que llevaba puestos,  
la cabeza y una mano de la mujer se convirtieron en polvo.

Pedro Juntó todas las joyas en el suelo.  
Calculó que le podían dar 10 mil escudos.  
¡Eso era mucho dinero!

Pedro volvió a mirar a los cadáveres y hablar:

*Pedro Saputo:*

- Aquí hay mucha riqueza para dos amantes...  
¿Quiénes sois?  
¿De dónde habéis sacado tantas riquezas?  
¿Habéis robado todo esto o es vuestro?

Después de hablar, otra vez lo mismo: silencio.  
Pedro se sentía muy solo en la cueva con los cadáveres.  
Empezó a sentir miedo otra vez,  
así que decidió que era hora de irse de allí con el tesoro.

Pero antes de irse, Pedro recogió varios objetos de valor  
y los metió en el armario.

*Pedro Saputo:*

- Voy a dejar estos objetos de valor aquí.  
Así, cuando otra persona entre en la cueva,  
podrá llevarse la misma sorpresa que yo  
y podrá coger unas pocas riquezas.

Pedro dejó varias joyas, armas y monedas.  
Todo eso tenía un valor de 350 escudos más o menos.  
Después, cogió su bolsa llena y se fue de la cueva.

Al salir de la cueva,  
Pedro se tumbó en el suelo.  
Respiró aliviado por haber salido con vida.  
Después se empezó a reír por salir vivo de ahí  
con tantas riquezas.  
Volvió a tapar el agujero de la entrada  
para ocultar que allí había una cueva.  
Cargó los tesoros en la mula, se subió al animal  
y se fue hacia Santolaria La Mayor.

De camino al pueblo con su mula,  
Pedro pensaba en enseñar el tesoro  
a los vecinos y vecinas del pueblo.  
Sabía que después de enseñar ese tesoro,  
la gente le preguntaría  
dónde lo había encontrado,  
para ir a buscar más.

Pedro no quería que la gente descubriera esa cueva, así que decidió pasar antes por otra cueva más famosa: la **cueva de la Tova**.

*Braulio Foz:*

- Mucha gente pensaba que en esta cueva había tesoros. Todavía hay gente que sigue creyendo esto a día de hoy. Y esto es gracias a Pedro, querido lector.

Pedro dejó un arma, joyas y algunas monedas en la cueva para decirle a la gente que el tesoro lo había encontrado allí, en la cueva de La Tova.

De esta manera, la gente iría allí y, al encontrar los tesoros, todos los vecinos y vecinas de los pueblos cercanos creerían que en esa cueva había riquezas.

Pedro llegó a Santolaria La Mayor a las 9 de la noche.

Ocultó casi todo el tesoro en la casa de su tía.

Enseñó varias armas y algunas monedas a su familia y a la gente del pueblo.

*Gente de Santolaria La Mayor:*

- ¡¿Dónde has encontrado todo esto?!

*Pedro Saputo:*

- En la cueva de la Tova.

*Gente de Santolaria La Mayor:*

- Ven con nosotros y nosotras  
y dínos dónde las has encontrado.

¡Por favor, Pedro!

¡Acompáñanos!

*Pedro Saputo:*

- Lo siento queridos vecinos y vecinas.  
No voy a ir con nadie a buscar tesoros.

Mejor que solo vayan las personas valientes.

Porque hace falta **coraje** para entrar en esa cueva.

Tener **coraje** es lo mismo que tener valor.

Después de estas palabras,  
los vecinos y vecinas se miraban callados.  
Pedro les había asustado con sus palabras...

*Gente de Santolaria La Mayor:*

- ¿Qué quieres decir Pedro?  
¿Qué significa que hay que ser valiente  
y tener coraje para ir a la cueva?

*Pedro Saputo:*

- Esa cueva está encantada  
y dentro de ella podéis ver cosas increíbles.

*Gente de Santolaria La Mayor:*

- ¡¿Qué cosas?!

¡Cuéntalas Pedro, por favor!

*Pedro Saputo:*

- Está bien.  
Os las voy a contar.

¡En la cueva había de todo!  
Había un lago negro de agua oscura  
en el que vivían sapos y culebras.  
Tenían cuellos de más de un metro.  
Me chillaban y me seguían por la orilla del lago  
sacudiendo unas crestas  
que les salían de la cabeza.

Una **bandada** de pájaros con caras de personas  
apareció de repente y me tiró al suelo del susto.  
Hacían mucho ruido con las alas y **bufaban**.

Encontré una persona muerta que parecía estar viva  
y una persona viva que parecía estar muerta.  
También vi a dos mujeres viejas con barba  
que vestían con mantas blancas.  
Y a un hombre y una mujer convertidos en estatuas.  
¡Ah! Y vi a varios frailes de **La Merced**.

Una **bandada** es un grupo de aves o insectos.

**Bufar** es resoplar aire por la boca con fuerza.

Pedro miraba la cara de la gente que le escuchaba y veía que muchas personas tenían miedo.

Quería divertirse un poco más, así que siguió inventándose cosas.

*Pedro Saputo:*

- ¡La persona que vaya a la cueva que tenga cuidado! A lo mejor escucha suspiros y quejas que no entiende, pero que le **congelan la sangre en las venas.**

Igual escucha el sonido de un ejército a lo lejos.

Se acerca hasta ese lugar y no ve nada...

Pero, de repente, oye una carcajada a su espalda que le asusta y **le deja corrido.**

Mejor me callo ya, que no quiero asustaros más.

Pero, ahora quiero que respondáis a una pregunta:

¿Quién es el guapo o guapa de las que estáis aquí, que tiene coraje para ir a la cueva?

La gente del pueblo tenía mucho miedo.

Nadie se atrevió a hablar después de Pedro.

Los siguientes días, solo se hablaba de la cueva y la aventura de Pedro Saputo.

La gente del pueblo contó la historia en otros pueblos.

Y así, la cueva de La Tova ganó mucha fama

y la gente iba allí de visita buscando tesoros y riquezas.

Esta expresión quiere decir que algo te da mucho miedo.

Esta expresión significa que lo deja aturdido y desorientado.



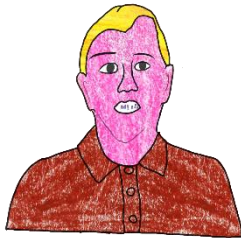
*Braulio Foz:*

- Mucha gente sigue visitando la cueva.  
Son personas que se creen valientes.  
Meten las manos en la entrada  
y presumen de hacerse ricos.  
Pero nunca entran en la cueva.  
No recorren sus profundidades...

Y la gente que entra en la cueva,  
avanza unos pocos pasos y, al rato,  
**se cagan de miedo.**  
Salen corriendo de allí a toda velocidad  
dejando los tesoros  
en el mismo lugar donde los puso Pedro.

Esta expresión es lo mismo que tener mucho miedo o que algo te asusta mucho.

## INFORMACIÓN DE JOSÉ LUIS:



**Santolaria La Mayor** es un pueblo que también se llama Santa Eulalia la Mayor.

Es un pueblo de la provincia de Huesca.

La **cueva de La Tova** se encuentra cerca del pantano de Vadiello de Huesca.

La **orden de la Merced** era un grupo de personas religiosas que se creó en el año 1218.