

CAPITULO 3

**Pedro Saputo hace
un viaje muy largo**



Braulio Foz:

- Pedro quería volver a viajar.

Su último viaje por Aragón fue hace dos años y medio.

Viajar le gustaba mucho y quería irse más lejos.

Quería conocer más lugares de España y de otros países.

Pedro sentía que había más mundo fuera de Almodévar,

pero no podía viajar porque tenía mucho trabajo.

Pedro Saputo se había vuelto un pintor muy famoso y muchas personas de diferentes lugares le encargaban cuadros y pinturas.

Los demás pintores tenían envidia de Pedro, porque todo el mundo lo elegía a él para pintar y no podían trabajar.

Pero los pintores no decían nada y se callaban, porque sabían que era muy buen pintor.

Pedro no quería dejar sin trabajo a nadie, así que rechazaba muchos trabajos que le encargaban y solo se quedaba con los que quería.

Esta frase quiere decir que Pedro no quería quedarse en Almodévar y en Huesca. Significa que Pedro tenía la necesidad de conocer más lugares del mundo.

Un día, Pedro decidió que se iba a ir de viaje.
Por la mañana terminó un cuadro
que le habían encargado
y esa misma tarde se preparó para irse de Almodévar.
Compró una espada y una **mula** barata
que parecía estar sana.
También cogió dinero, ropa y comida.

La **mula** es un animal que nace cuando se aparean burros y caballos. Las mulas se utilizaban para transportar personas y cosas.

Ese día, por la noche, se despidió de su madre,
de su madrina, de Eulalia y Teresita.
Todas lloraron al escuchar su noticia.
A Pedro le daban igual esas lágrimas.
Él quería a todas esas mujeres,
pero no iba a quedarse toda su vida en Almodévar,
aunque lloraran durante muchos años.

Al día siguiente Pedro se montó en la mula
y se fue en dirección a Cataluña.

De camino pasó por el pueblo de sus amigas **novicias**.
Al principio no pensaba ir a verlas.
Sus amigas tenían ya la edad para casarse
y Pedro no quería hacer eso con nadie.
Pedro tenía miedo de que le pidieran matrimonio.

Las **novicias** son las mujeres que se preparan para ser monjas.

Pero el camino hacia Cataluña pasaba cerca
del pueblo de sus amigas
y decidió acercarse a visitarlas.

Entró en el pueblo sobre las 10 de la mañana
y decidió ir a casa de Juanita.
Ella era la chica con quemaduras en su cuerpo.

Pedro iba a llamar a la puerta,
pero, justo en ese momento, se abrió
y salió de casa el padre de Juanita.

Padre de Juanita:

- ¡Hombre! El estudiante navarro.
¿Otra vez por aquí?

Pedro Saputo:

- Sí, eso es.
Estoy de viaje y quería ver a Paulina y Juanita.

El padre avisó a Juanita
y los tres se fueron a casa de Paulina.
Paulina se alegró mucho de ver a Pedro.

El padre, Juanita y Paulina
creían que Pedro era un estudiante de Navarra.
Paulina y Juanita no sabían que era Pedro Saputo.
El padre de Juanita ni siquiera sabía que Pedro
se había hecho pasar por novicia
en el convento que estaba su hija Juanita
y que entonces él se llamaba Geminita.

El padre tampoco sabía que Pedro había tenido relaciones sexuales con Juanita y con Paulina.

Paulina:

- ¡¿Qué haces aquí?!
Vienes con una mula
y vestido con ropa diferente a la que usan los tunos.
¿Ha pasado algo?

Pedro Saputo:

- He dejado los estudios y la tuna.
Ahora me dedico a trabajar y ganar dinero.
Los estudios los puedo **retomar** cuando quiera,
pero ahora necesito ganar dinero.

No preguntaron nada más y todos se pusieron a comer.

Las amigas novicias seguían como siempre:
veían a Pedro y **perdían el juicio.**

Cuando todos terminaron de comer,
el padre de Juanita se marchó de casa
y entonces, Juanita, Paulina y Pedro se quedaron solos.

Retomar es volver a hacer algo que has dejado hace tiempo.

Perder el juicio significa volverse loco o loca. En este caso quiere decir que a Paulina y Juanita les gustaba mucho Pedro y se comportaban de manera diferente cuando lo veían.

Juanita:

Geminita,
Paulina y yo estamos **comprometidas**.

Paulina:

- Sí, es verdad.

Juanita:

- Nos vamos a casar
- con dos hombres que no están mal.
Son guapos y ricos.

Paulina:

- Bueno, el **pretendiente** de Juanita es más rico.
Pero los dos están bien.

Juanita:

- Sí, es verdad.

**Pero solo estamos comprometidas, Geminita.
Todavía seguimos solteras.
Es decir, que, por ahora,
no tenemos ninguna obligación...**

Una **persona comprometida o prometida** significa que se casará con otra persona en el futuro.

Un **pretendiente** es una persona que quiere tener una relación amorosa con otra o que quieren casarse.

En esta frase Juanita quiere decir que ni ella, ni Paulina están casadas todavía y que pueden tener relaciones sexuales con otras personas. Con esta frase Juanita quiere provocar a Pedro para tener relaciones sexuales.

Pedro Saputo:

- Paulina y Juanita, me casaría con las dos ahora mismo.

Pero la ley lo prohíbe.

Y casarme con las dos a la vez sería un problema, porque discutiríais por mí.

Paulina, no soportarías ver a Juanita conmigo.

Y tú, Juanita, no podrías verme con Paulina.

Por eso, lo mejor para todos nosotros

es que os caséis con vuestros pretendientes.

Juanita:

- Tienes razón.

Oye Geminita, y ahora que estamos a solas...

Cuéntanos **tu verdadera identidad**, por favor.

Dinos quién eres de verdad.

Paulina:

- ¡Ay, sí!

Cuéntanos quién eres, Geminita.

Pedro Saputo:

- Ahora no os conviene saber quién soy de verdad.

Cuando estéis casadas os lo contaré.

Después de hablar disfrutaron del resto del día juntos.

Lo pasaron muy bien y se divertieron.

Al día siguiente, Pedro se despidió de sus amigas y se marchó del pueblo.

La **identidad**, en esta frase, es lo mismo que el nombre.

En esta frase, Juanita quiere saber el verdadero nombre de Geminita y quién es.

A 10 kilómetros del pueblo la mula se tropezó
y cayó, con Pedro montado, en un gran agujero.
Se enfadó mucho, cogió la espada
y le gritó a la mula:

Pedro Saputo:

- ¡Mula torpe!

Imagínate que en la caída me hubiera roto un brazo
o una pierna.

¿Quién me ayudaría a salir del agujero?!

¿Quién me curaría las heridas?!

¿Tengo que llevar un **criado**, por si me pasa algo?

¿Tengo que viajar siempre con alguien?

Entonces ya no seré Pedro Saputo, el hombre libre.

Ya no me podrán llamar

Pedro Saputo, el hombre más listo.

Ni podré presumir de ser Pedro Saputo,

el hombre que no tiene miedo a nada.

¡Ah, maldita mula!

¡Una me has hecho y no me harás dos!

Poco dinero me has costado

y ahora, por torpe, todavía vales menos dinero.

Así que tampoco pierdo nada...

¡Toma!

Un **criado** es lo mismo que un sirviente. Son personas que trabajan para otras personas.

En esta frase Pedro amenaza a la mula. La mula ha cometido un error y Pedro, que está muy enfadado, le advierte que no lo va a repetir.

En ese momento, Pedro, con su espada, atravesó el pecho de la mula y la mató.

Ahora, la mula era un **cadáver**, **pasto de los cuervos y lobos** de la zona.

Después de matar a la mula, Pedro revisó su **equipaje**.

De todas las cosas que llevaba, cogió lo siguiente:

- Unos **tapices**,
- un cuaderno en blanco,
- dos camisas.
- un **gabancillo**,
- su dinero
- y la espada.

Un **cadáver** es el cuerpo sin vida de un animal o una persona.

Esta expresión significa que la mula se convierte en la comida de otros animales. El pasto es la hierba que come el ganado del campo.

El **equipaje** son las maletas, bultos o cosas de una persona cuando viaja.

Un **tapiz** es un objeto decorativo parecido a una alfombra tejida con lana o seda que dibuja varias formas y colores. Los tapices se usaban como elementos decorativos colgados en las paredes de las casas.

Un **gabancillo** es como una capa con capucha. Sirve para protegerse del frío.

Pedro metió todas sus cosas en un paquete.

Lo atravesó con la espada, como si fuera un **hatillo**,
hizo la señal de la cruz y dijo:

Pedro Saputo:

- **San Perico:**
¡Adiós madre!
¡Adiós amores míos!
¡Adiós Aragón!
¡Hasta la vuelta!

Caminó durante muchos días.

Llegó a Lérida y paseó por sus calles
que le recordaban cuando **Julio Cesar** vivía.

Después, se fue a visitar el **monasterio de Monserrat**.

Contempló las pinturas del monasterio
y un monje le contó la leyenda de Juan Garín.

Monje de Monserrat:

- Hace muchos años,
antes de que existiera este monasterio,
solo había una montaña y un **ermitaño** que vivía solo.
El ermitaño se llamaba Juan Garín.
Era un hombre muy religioso
que vivía apartado de las demás personas.

Un **hatillo** es un pañuelo o trapo que envuelve ropa u objetos personales y está atado a una cuerda. Era una forma de llevar cosas de un lado a otro.

Esta expresión significa hacer la figura de una cruz con movimientos del brazo. Es una tradición de la religión cristiana.

Pedro dice esto para despedirse, en la distancia, de las personas que quiere en Almodévar.

Contemplar es mirar algo con interés.

Un **ermitaño** es una persona que decide vivir sola en la naturaleza sin lujos.

Un día, el conde de Barcelona,
que se llamaba Jofré el Velloso,
vino a este lugar a pedir ayuda a Juan Garín.
Su hija, Riquilda, estaba **poseída** por el demonio
y nadie sabía cómo curarla.

Jofré había oído hablar de Juan Garín
y creía que él podía curar a su hija.

Jofré el Velloso:

- **Fray** Juan, por favor, ayúdame.
Mi hija está poseída y quiero curarla.

Juan Garín:

- Está bien, intentaré curarla.

Monje de Monserrat:

- Juan Garín curó a Riquilda de la posesión.
Jofré estaba muy contento.

Jofré el Velloso:

- Muchas gracias por tu ayuda fray Juan.
Te voy a pedir un último favor.
No quiero que mi hija vuelva a Barcelona todavía.
Tengo miedo de que algún demonio
la vuelva a poseer ahora que está tan débil.

Te pido que mi hija se quede en el monasterio
hasta que se recupere del todo.

Estar poseído significa que el alma de una persona está dominada por un espíritu malo o el demonio.

Fray es la forma de llamar a los frailes o monjes que vivían en los monasterios.

Monje de Montserrat:

- Juan Garín no sabía qué responder.
No quería que Riquilda se quedase en el monasterio, porque vivir con una mujer era una **tentación** sexual. Pero tampoco quería negarle el favor al conde Jofré. Al final, Juan Garín aceptó a Riquilda.

La **tentación** es algo que sentimos cuando queremos conseguir algo o deseamos a alguien.

Juan Garín:

- Está bien Jofré.
Riquilda se puede quedar aquí.
Yo cuidaré de ella.

Monje de Montserrat:

- Cuenta la leyenda, que el demonio tentaba a Juan Garín para tener relaciones sexuales con Riquilda. Juan Garín era un hombre muy religioso y con **fuertes convicciones morales**.

Pero la tentación fue más fuerte que su voluntad.

Y un día, Juan Garín **violó** a Riquilda y, después, la mató.

Juan Garín estaba horrorizado y asustado por lo que había hecho.

Decidió hacer una gran **penitencia**:

caminar siempre de rodillas

y con las manos apoyadas en el suelo.

Esta expresión significa que Juan Garín era un hombre con unos principios éticos que siempre respetaba. Es decir, que tenía unas ideas sobre lo que está bien y mal en la vida.

Esta frase significa que la presencia de una mujer joven en el convento superó los valores y principios de Juan Garín para evitar las relaciones sexuales.

Violar es obligar a una persona a tener relaciones sexuales sin que ella quiera.

Una **penitencia** es una condena que alguien tiene que cumplir por algo que ha hecho y está mal. En este caso es una condena religiosa.

Estuvo viviendo así muchos años
y un día se le apareció la Virgen de Montserrat,
que perdonó a Juan Garín y **resucitó** a Riquilda.
Jofré, en honor a la virgen y al milagro,
ordenó construir el monasterio de Montserrat.

Resucitar es devolver la vida a una persona que ha muerto.

A Pedro le gustó mucho la historia que le contó el monje.
Escuchó la leyenda de Juan Garín con respeto
y cuando acabó, siguió su camino.

Pedro iba directo a Gerona.
Quería ver las moscas de San Narciso
y preguntó a un vecino de allí.

Pedro Saputo:

- Perdona, ¿sabes dónde puedo ver las moscas de San Narciso?

Vecino de Gerona:

- Ya no hay moscas.
Según la leyenda, desaparecieron hace años.

Pedro Saputo:

- Vaya, qué pena.
He oído algo de la leyenda,
pero no la he escuchado entera.

Vecino de Gerona:

- ¡Ah! Yo te la voy a contar:

En el año 1.285 el ejército francés **invadió** Gerona.

Felipe el Atrevido era el rey del ejército francés
y mandó **ocupar** la **iglesia de San Félix**.

En esa iglesia estaba el **sepulcro** de San Narciso.

Los soldados franceses destrozaron la iglesia.

En ese momento empezaron a salir muchas moscas
que picaron a los soldados y sus caballos.

Las moscas salían del sepulcro de San Narciso.

Las moscas mataron a 4 mil caballos
y a 20 mil soldados.

Felipe el Atrevido se rindió
y el ejército francés se marchó de Gerona.

Todas las moscas murieron
cuando se fue el ejército francés
y Gerona **estaba a salvo**.

Pedro Saputo:

- ¡Ah! Por eso ahora ya no hay moscas.

Invadir es entrar en algún lugar por la fuerza o con violencia.

Ocupar es entrar en un lugar y quedarse en él. Cuando alguien ocupa algo es porque quiere quedárselo.

Un **sepulcro** es una tumba de piedra.

Estar a salvo es una expresión que significa estar en un lugar seguro y protegido.

Vecino de Gerona:

- Eso es.

Esa batalla la ganaron los españoles,
el ejército de **Pedro tercero de Aragón**.
De poco les sirvió a los franceses
su **estandarte** de **Oriflama**,
ni el apoyo del papa, ni el agua bendita...
Al final, los franceses perdieron la batalla
por atacar Gerona.

Pedro Saputo:

- ¡Menuda leyenda!

Todavía se acordarán los franceses de las moscas...

Pedro terminó de ver Gerona y se fue hacia la costa.
Caminó al lado del mar y llegó al puerto de Barcelona.

En el puerto, Pedro vio un barco que **zarpaba** hacia Italia.
Pedro quería ir a Italia.
Tuvo envidia de la gente que viajaban en el barco.
Estuvo a punto de subir al barco,
pero al final no subió.
El barco salió del puerto.

Pedro se quedó solo, mirando el mar y al barco alejarse.
Sacó un **retrato** de su madre que siempre llevaba encima.
Suspiró, se puso de rodillas mirando hacia Aragón
y casi llorando dijo:

Un **estandarte** es un palo alargado que lleva una bandera. En esa bandera se puede ver el escudo de un ejército, cuando pelean dos ejércitos.

Pedro quiere decir que esta historia la recuerdan los franceses, aunque hayan pasado muchos años, porque fue muy impactante para el ejército de Francia.

Cuando un barco **zarpa**, significa que sale del sitio donde está aparcado para irse por el mar a otro lugar.

Un **retrato** es el dibujo de una persona.

Pedro Saputo:

- ¡Oh madre!
Por ti me quedo en España.
Por ti no voy a ir a Italia.
Por ti no conoceré Roma,
la ciudad de los Césares y capital del mundo.

Pedro dice esto muy triste. Pedro no viaja a Italia porque no quiere alejarse tanto de su madre a la que quiere mucho. Pero le da pena no poder viajar a otro país.

Pedro se levantó y siguió su camino por la costa.
Llegó a Tarragona y se quedó sorprendido de lo que veía.

Pedro Saputo:

- Tarragona fue una gran ciudad en la antigua Roma.
Y ahora... ¿Qué queda de esa gran ciudad?
En vez de llorar, me dan ganas de reír...

Con esta pregunta, Pedro quiere decir que Tarragona era una ciudad muy rica e importante hace muchos años y ahora no era una ciudad tan importante y famosa.

Pedro siguió su camino y llegó a Tortosa.
Allí pudo ver el **Delta del río Ebro**.
Continuó caminando por la costa y llegó a Peñíscola.
Allí visitó el **castillo del papa Benedicto de Luna**.
Siguió todo recto y llegó a Valencia.
Pedro quería ver el **palacio real**
donde vivió el rey **Jaime primero**.
Pero solo pudo ver los jardines,
porque el palacio lo destruyeron
en la **Guerra de la Independencia**.

Esta expresión se utiliza cuando algo te parece ridículo o te da pena.

Después, Pedro fue a ver el **palacio real en Ruzafa**.

En su lugar, se encontró con un convento de monjas.

Pedro recordó su vida como novicia.

Miró al convento y dijo en voz alta:

Pedro Saputo:

- ¡Monjas del convento!

¡Santas y religiosas!

Quedaros encerradas en vuestro convento
y preocuparos por gente como yo.

Porque como entre yo, o alguien como yo,
os daréis cuenta del error que estáis cometiendo.

Yo puedo enseñaros que la vida es algo más que rezar.

Encerradas en el convento,

desperdiciáis vuestras vidas.

Algunas os encerráis porque os han maltratado,
otras porque os han engañado
y algunas porque nadie os quiere.

Lo entiendo, pero me da mucha pena.

Pero encerraros no es la solución a vuestros problemas.

**¡Habéis perdido el mundo
y no sabéis si ganaréis el cielo!**

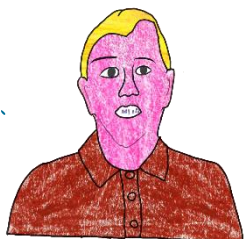
Y después de decir estas palabras, Pedro se marchó.

Estuvo un año en Valencia disfrutando de obras de arte
y aprendiendo a pintar con pintores valencianos.

Desperdiciar es lo mismo que no aprovechar algo y gastarlo.

En esta frase, Pedro quiere decir que las monjas se han apartado de la sociedad para rezar y entrar en el cielo. El cielo en la religión cristiana es donde van las personas que no han cometido pecados en la vida.

INFORMACIÓN DE JOSÉ LUIS:



Julio Cesar fue un emperador muy importante del imperio romano. En el siglo 1 Antes de Cristo, decidió cruzar el rio Rubicón con su ejército para conquistar ciudades de Italia. Justo antes de cruzar el río, Julio Cesar dijo una frase muy famosa que hoy en día se sigue diciendo: "Alea iacta est". Esta expresión significa "la suerte está echada".

El **monasterio de Montserrat** se llama santuario de Nuestra Señora de Montserrat. Se encuentra en lo alto de una montaña.

La **iglesia de San Félix** es una basílica de Gerona que guarda 8 tumbas romanas de los siglos 3 y 4 y la famosa tumba del Santo Narciso.

Pedro tercero de Aragón fue el primer rey que se coronó en Zaragoza. Nació en 1.240 y murió en 1.285. Le llamaban Pedro el Grande.

La **Oriflama** era un estandarte de guerra que usaban los antiguos reyes de Francia.

Roma fue la capital más importante en la época del imperio Romano. El imperio Romano comienza en el año 27 antes de Cristo y acaba en el año 476 después de Cristo. El Cesar era el emperador romano. Hubo muchos césares en el imperio romano.

El **Delta del río Ebro** es el humedal más grande de Cataluña. Es un espacio natural creado por los restos que lleva el río Ebro hasta su desembocadura en el mar.

Benedicto de Luna nació en Illueca, un pueblo de la provincia de Zaragoza. Fue papa de la religión cristiana desde el año 1.349 hasta el año 1.409. Todo el mundo lo conocía como Benedicto 13. En 1.411 se fue a vivir al castillo de la orden de los templarios que todavía hoy se puede visitar en Peñíscola.

El **palacio Real de Valencia** fue un antiguo palacio para los reyes de Valencia. También se le llamaba El Palacio de las 300 llaves, porque tenía muchas habitaciones y era muy grande.

Jaime primero fue rey de los reinos de Aragón, Valencia y Mallorca. Nació en el año 1.208 y murió en el año 1.276.

La **Guerra de la Independencia** duró desde el año 1.808 hasta el año 1.814. Fue una guerra entre el Francia, España y otros países.

Ruzafa era un pueblo hace muchos años. En ese pueblo había otro palacio que utilizaban los reyes del reino de Valencia. Ahora, Ruzafa es un barrio de Valencia.