

CAPITULO 2

**Pedro Saputo evita
que una chica joven
se haga monja**



Braulio Foz:

- ¡**Bienaventuradas** las personas **mansas**!
Personas buenas, pacíficas y alegres
que merecen ir al cielo,
aunque no hayan ido nunca a una iglesia.

El mundo necesita a estas personas.

Pedro Saputo era manso y **paciente**
cuando hacía falta.

En Almudévar tuvo la oportunidad de demostrarlo.

A los pocos días de volver a Almudévar,
Juan del Alto, un hombre rico del pueblo,
fue a visitar a Pedro para pedirle consejo.

Juan del Alto:

- Buenos días Pedro.
Vengo para pedirte consejo sobre mi hija Teresita.
Tiene **planes de futuro en la cabeza**
que me gustaría cambiar.

Hace un año Teresita fue a ver a su tía monja
en el convento de las **descalzas de Huesca**.
Estuvo 6 meses en el convento
y aprendió a coser bastante bien.

Bienaventurados es una palabra que se utiliza para hablar de personas afortunadas.

Ser una **persona mansa** es lo mismo que ser una persona tranquila y calmada.

Una **persona paciente** es una persona que sabe esperar y aguantar con tranquilidad en diferentes situaciones.

Esta expresión significa que Teresita sabe lo que quiere hacer en el futuro con su vida.

Volvió a Almudévar porque fui a buscarla
y le convencí para que viniera conmigo.
¡Me dijo que quería ser monja
y que no iba a volver a casa!

Han pasado varios meses y sigue igual:
quiere ser monja.

La verdad es que me sorprendió esa decisión.
Tenía pensado casarla
con el hijo de Pero Pérez,
un buen amigo mío de **Tardienta**.
¡Hace años que **concertamos** el matrimonio!

Pedro Saputo:

- Ya entiendo...
Puedo intentar ayudarte.
Pero necesito saber qué es lo que quieres.

¿Quieres que a Teresita le **quite de la cabeza**
la idea de ser monja?
O ¿quieres que convenza a Teresita
de que se case con el hijo de Pero Pérez?

Concertar un matrimonio es acordar que dos personas se van a casar en el futuro. Esto se hacía mucho en el pasado. En otras culturas, concertar matrimonios de niños y niñas es normal.

Esta expresión significa conseguir que a una persona se olvide de algo.

Juan del Alto:

- Hombre, por querer, quiero las dos cosas:
Evitar que se haga monja
y que se case con el hijo de mi amigo.
Pero lo más importante para mí
es evitar que se haga monja.

Ya tengo otra hija monja en Loarre
y me gustaría que Teresita se case
para traer el **verno** a mi casa
y hacerles **herederos** de mi fortuna.

Pedro Saputo:

- Está bien. Te ayudaré.
Pero con dos condiciones:
1) Iré a ver a vuestra hija varias veces.
2) Hablaré con ella a solas.
¿Hay algún problema con hacer esto?

Juan del Alto:

- ¿Problema?
Ninguno.
Puedes venir a hablar con mi hija cuando quieras.
Desde que **amanece** hasta que **anochece**.

El **verno** es el marido de la hija de una persona.

Las **personas herederas** son las que reciben algo de sus padres o de otras personas.

Amanecer es cuando se hace de día y sale el sol.

Anochece es cuando se hace de noche y sale la luna.

Sabía que me ibas a decir algo así
y ya lo he hablado con mi mujer antes de venir.
Y ella también está de acuerdo.
Así que, cuando quieras, ven a nuestra casa
para ver a Teresita por primera vez.

Pedro Saputo:

- Muy bien.
Entonces, señor Juan, puedes **ir en paz.**

Juan del Alto:

- Gracias Pedro.

Pedro Saputo:

- ¡Ah! Se me olvidaba algo:
tengo que pedirte una cosa más.

No le digas a Teresita porqué voy a vuestra casa.
Ya me inventaré una excusa.

Juan del Alto:

- Sin problema Pedro.
Así lo haré.

Juan del Alto se marchó de casa de Pedro muy contento.

Ir en paz es una expresión que Pedro utiliza para tranquilizar y despedir a Juan del Alto. Es una expresión que se utiliza en la religión cristiana para despedirse en la ceremonia de la misa.

Pedro no conocía mucho a la familia de Juan del Alto. Toda la gente decía que era la típica familia rica que habían conseguido una fortuna sin trabajar.

Eran **soberbios**, vanidosos, **malcriados** y un poco tontos.

A Juan del Alto, lo llamaban Sisenado y a su mujer Pintiparada.

Eran dos **motes** que utilizaban como burla.

A Pedro no le gustaba relacionarse con personas así, pero había llegado a un acuerdo con Juan del Alto y Pedro era una persona que cumplía sus promesas.

Al día siguiente de hablar con Juan del Alto, Pedro acudió a su casa y llamó a la puerta. Pintiparada, la madre de Teresita, abrió la puerta.

Pintiparada:

- ¡Oh! Pedro Saputo.
¡Qué alegría verte!
Pasa a nuestra casa.

¿Quieres sentarte?

¿Quieres comer algo?

¿Quieres beber algo?

¿Qué te apetece, **mozo**?

Una **persona soberbia** es una persona que se cree mejor que las demás.

Se llama **malcriado** a las personas maleducadas, sin modales y que se les permite hacer lo que quieren.

El **mote** es un nombre que se le pone a las personas y es diferente al nombre que le pusieron de

Mozos es una palabra que se utiliza para llamar a los chicos jóvenes. Mozas se utiliza para las chicas jóvenes.

La madre de Teresita estuvo preguntando y ofreciendo cosas a Pedro durante un buen rato. Había mostrado mucho **entusiasmo** cuando llegó a su casa.

Estar **entusiasmado o entusiasmada** significa estar muy contento o contenta.

Teresita también estaba en la puerta esperando. Pero no recibió a Pedro con tanto entusiasmo. Fue respetuosa y nada más.

Teresita:

- Hola Pedro.
Gracias por venir.

Pedro entró en la casa y los tres se sentaron en el salón. Ese día hablaron mucho rato los tres juntos. A partir del segundo día de visita, Pedro y Teresita hablaron a solas.

Los primeros días, Pedro hablaba de temas generales para **conocer mejor a Teresita y llegar a su corazón.** Pedro descubrió que Teresita era diferente a sus padres.

Pedro quiere conocer mejor a Teresita y que haya más confianza entre los dos, antes de hablar de su deseo de ser monja.

Teresita era una joven de 19 años, guapa, con una voz dulce y ojos negros. No era una persona tonta.

Era una chica interesante que le gustaba pensar y hablar de muchas cosas.

También era amable y educada, aunque a veces decía **groserías** con personas de confianza.

Una **grosería** es decir o hacer algo de mala educación.

A Pedro le parecía una chica agradable.

Pero había una cosa de Teresita que no le gustaba nada a Pedro.

Teresita era una persona que le gustaba **llevar la contraria** y jamás reconocía que se había equivocado.

Llevar la contraria es una expresión que significa hacer lo contrario de lo que te dicen o no escuchar los consejos de los demás.

Y eso a Pedro le ponía muy nervioso y a veces **acababa con su paciencia.**

Esta expresión significa que le enfadaba y no le gustaba.

Pedro intentó corregir estos **defectos** de Teresita, pero ella no le escuchaba y seguía igual: **cabezota**, soberbia y orgullosa.

Un **defecto** es algo negativo de una persona. Por ejemplo, un defecto puede ser el egoísmo.

Pedro había conocido a otras personas así. Sabía que estos defectos aparecen en las personas por una mala educación cuando somos pequeños y por egoísmo, orgullo y **quijotismo.**

Las **personas cabezotas** son personas testarudas que no cambian de opinión y les cuesta escuchar a los demás.

Es muy difícil cambiar a una persona así.
Por eso decidió no darle importancia
y seguir con su objetivo:
evitar que Teresita se convierta en monja.

Teresita y Pedro hablaban todos los días a solas.
A Teresita le gustaba mucho hablar con Pedro
y él notaba que Teresita estaba cogiéndole cariño,
pero quería comprobarlo para estar seguro.
Así que un día, les dijo a Teresita y su madre:

Pedro Saputo:

- **Queridas mías,** hoy es mi último día de visita.
Voy a hacer un viaje durante varios meses y...

La madre, Pitiparada, interrumpió a Pedro.

Pintiparada:

- **¡¿Cómo?!**
¿Te vas a ir ya?
¡Justo ahora que empezamos a quererte!

Pedro Saputo:

- **¡¿Cómo?!**
¿Ahora empezáis a quererme?
Yo creía que ya me queríais...
¡He vivido engañado estos días!

Esta expresión la utiliza Pedro para saludar a Pintiparada y Teresita a la vez. Es una expresión que demuestra cariño y respeto.

Esta expresión significa lo mismo que preguntar ¿Qué quieres decir? Se utiliza cuando algo te sorprende.

Pedro dice este comentario de manera burlona. Hace parecer que está ofendido, pero en realidad se está divirtiendo con la conversación.

Teresita:

- Pedro, las mujeres que te conocen ya te quieren.
Pero tienes que entender
que nosotras no te conocíamos
y por eso no podíamos quererte antes.

Ahora que te conocemos, te queremos.
Y te queremos mucho...
¡No te vayas, por favor!

Pedro había conseguido lo que quería:
comprobar que Teresita estaba enamorada de él.
En ese momento, Pedro, sonriendo, respondió:

Pedro Saputo:

- Querida Teresita.
Lo que me has dicho es muy bonito,
así que no me voy a ir de viaje.

**Yo soy una persona que corresponde
a las personas que se lo merecen.**

Y tú, Teresita, te lo mereces.

Esta frase significa que
Pedro trata bien a las
personas que le han
tratado bien a él.

Pedro sabía que ahora era el momento
de hablar con Teresita
sobre sus planes de ser monja.
Ese mismo día, volvió a casa de Juan del Alto
para hablar con Teresita.

Cuando estuvieron a solas, Pedro le dijo:

Pedro Saputo:

- Teresita, a partir de hoy, solo vendré a saludarte.

Teresita:

- Pero... ¡¿por qué?!

Pedro Saputo:

- Lo siento mucho Teresita.

Hoy me he dado cuenta
de que estoy **cometiendo un error.**

Llevo muchos días viniendo a tu casa
para hablar los dos en esta habitación.
Solos tú y yo...
¡Y tú quieres ser monja!

Imagínate lo que va a pensar la gente de nosotros:

Teresita, la chica que quiere ser monja
pero se junta con hombres para hablar a solas ...

Y Pedro Saputo, el joven de Almudévar
que queda a solas con una mujer que quiere ser monja
y podría estar con otras mujeres que le desean.

No podemos seguir quedando a solas.
Es malo para nosotros dos.

Cometer un error es una expresión que se dice cuando una persona se equivoca o falla.

Pedro parece que está preocupado por lo que diga la gente sobre su relación con Teresita.

Teresita:

¿No quieres venir a verme porque quiero ser monja?

¡No me lo puedo creer!

Dime mejor que no quieres verme por celos.

O que no quieres verme porque no te apetece.

Pero no me mientas.

Pedro Saputo:

- Teresita no te miento.

Los celos no tienen nada que ver.

Mira, te lo voy a explicar.

Las monjas no pueden amar a los hombres.

Y tú quieres ser monja ¿verdad?

Entonces, ¿para qué voy a venir a verte a solas?

Un hombre no debe estar con una mujer

que no puede amar a los hombres.

Teresita:

- Prefiero ser monja a casarme con un hombre que no amo.

Mi padre me obliga a casarme con el hijo de Pero Pérez

y no me gusta nada.

¡No lo amo!

Y por eso le dije a mi padre que iba a ser monja.

¡Si me dejasen amar al hombre que yo quiero,

no sería monja!

Pedro Saputo:

- Pero Teresita, ¡el amor es libre!
Nadie te puede obligar a amar a otra persona.

Anda, explícame mejor qué te pasa
a ver si te puedo ayudar, calmar
o aliviar de alguna manera.

Aquí se utiliza la
palabra anda para
animar a alguien a
hacer o decir algo.

Teresita, al oír esto, se **conmovió**.
Miró a Pedro con vergüenza y ternura.
Se puso colorada, suspiró y dijo:

Conmoverse es
emocionarse.

Teresita:

- Bueno Pedro, creo que ya sabes lo que pasa...
En nuestras conversaciones a solas
he tenido cuidado para que no notases a quién amo...
Pero creo que ya te has dado cuenta
y sabes a quién amo...

Pedro Saputo:

- Bueno Teresita, después de ser tan sincera conmigo,
te voy a ayudar.
Voy a hablar con tus padres
para que se olviden de tu matrimonio
con el hijo de Pero Pérez.

Les voy a decir que no quieres casarte con ese hombre.
Y así, tú no tienes por qué hacerte monja.

Y en cuanto a la persona que amas de verdad...
Me imagino a quién amas.
Pero bueno, te prometo que guardaré tu secreto
y no se lo diré a nadie...

En ese momento, Teresita interrumpió a Pedro.
Estaba muy nerviosa y alterada.

Teresita:

- ¡Eres tú, Pedro!
La persona a la que amo ¡eres tú!
Te he querido siempre
¡y tú no venías a verme!

¡Claro que no **tenía vocación** de monja!
Pero tú no te fijabas en mí
y mi padre me quería casar
con un **payo** de Tardienta.
Por eso decidí hacerme monja.

¡Monja porque tú no me querías!
¡Monja por vengarme de mi padre!

¡Ay, lo que he sufrido!
Pero ahora ya no tengo que ser monja.
Porque ahora ya sabes que te quiero
y te has fijado en mí.

Tener vocación es una expresión que significa que una persona se le da bien hacer algo que le gusta.

Payo es una expresión que utilizan las personas gitanas para llamar a las personas que no son gitanas. En esta frase, Teresita utiliza la palabra para despreciar al hijo de Pero Pérez.

Pedro Saputo:

- Sí que me fijaba en ti, Teresita.
Y me fijaba mucho.
Pero no te hacía caso porque no me conocías bien.
Y todavía sigues sin conocerme del todo.

Es mejor que no estemos juntos...

Ya lo entenderás cuando me conozcas más...

¿Ahora te sientes mejor?

Teresita:

- Sí, Pedro.
Estoy feliz.
He confesado que **mi corazón era tuyo**
y tú me has dicho que ya lo sabías.

Lo demás corre a tu cuenta...

Y, como has leído antes, querido lector,
Pedro era una persona que correspondía
a las personas que se lo merecían.

Y Pedro correspondió a Teresita.

Pedro dice esto para dejarle claro a Teresita que no quiere tener una relación de pareja o compromiso.

Es una forma de decir que Teresita está enamorada de Pedro.

Con esta frase, Teresita da permiso a Pedro para tener relaciones sexuales.

Esta frase quiere decir que Pedro acepta la propuesta de Teresita.

Al día siguiente, Pedro habló con Juan del Alto.

Pedro Saputo:

- Teresita ya no quiere ser monja.
La he convencido.
Por ahora es mejor que le des tiempo.
No hables con ella sobre este tema.
Escribe a su tía monja
y dile que Teresita no irá al convento.

Y en relación a su matrimonio con el hijo de Pero Pérez,
creo que es mala idea para tu familia.

No vas a ganar nada con ese matrimonio.

Juan del Alto:

- **¡Qué maravilla Pedro!**
Haré lo que me dices.
Gracias por todo.

Esta expresión se utiliza para mostrar agradecimiento y sorpresa.

Braulio Foz:

- Ay, querido lector,
¡cuánto hemos aprendido!

Vivir en el claustro es una decisión rara.

Las personas que eligen el **celibato** son más raras que las personas que eligen la vida en pareja.

Y sobre todo si son personas jóvenes.

Las personas jóvenes que piensan que nadie las va a querer, solo tienen que esperar.

El amor siempre llega.

Incluso para todas esas personas

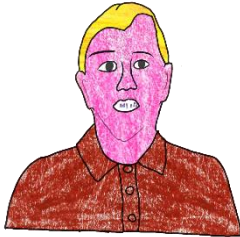
que se quieren encerrar en un convento.

Te lo aseguro, querido lector.

Esta frase se refiere a la vida de las personas religiosas como monjas o curas que no se casan y viven en conventos.

El **celibato** es la decisión de no casarse. Es una palabra muy ligada a la castidad, es decir renunciar a las relaciones sexuales.

INFORMACIÓN DE JOSÉ LUIS:



Las **monjas carmelitas descalzas de Huesca** son una orden religiosa que existe desde 1562.

Tardienta es un pueblo de la comarca de los Monegros, en la provincia de Huesca.

Quijotismo es una palabra que se utiliza cuando alguien exagera la realidad. Esta palabra viene del protagonista de la novela "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". La escribió Miguel de Cervantes y se publicó en el año 1605.