

CAPITULO 1

Pedro Saputo visita varios pueblos y encuentra una sorpresa al volver a Almodévar



Braulio Foz:

- ¡Qué importante es conocer nuestra historia!
La historia nos cuenta cosas maravillosas que han pasado hace mucho tiempo y **nos recuerda nuestros orígenes.**

Me gusta recordar los buenos tiempos de nuestros pueblos: ¡cuando Aragón era un reino que tenía mucho poder! Imagino cómo era la vida en el pasado. Y me encanta leer sobre los **héroes**, reyes, reinas y **leyendas** de Aragón.

Pedro Saputo también quería conocer la historia de Aragón. Por eso, decidió ir a conocer los pueblos más famosos de la provincia de Huesca.

Pedro empezó visitando los **antiguos castillos cristianos.** Primero fue al castillo de Marcuello, luego visitó el de Loarre y Montearagón y acabó en el pueblo de Alquézar.

Pedro Saputo estuvo en Alquézar hace tiempo, con sus amigos de la **tuna.** Pero esa vez estuvo tocando música y divirtiéndose. Ahora volvía para conocer la historia de esta famosa **villa.**

Esta frase significa que conocer la historia del lugar donde hemos nacido, o de nuestra familia, nos puede ayudar a entender cosas que ocurren en la actualidad.

Los **héroes y heroínas** son personas admiradas por haber hecho algo muy bueno y valiente.

Una **leyenda** es una historia antigua que cuenta cosas que pasaron de verdad y otras cosas inventadas.

La **tuna** es una agrupación de estudiantes de la universidad que se visten con trajes y se dedican a cantar y tocar instrumentos mientras viajan. Estudiaban durante unos meses y recorrían pueblos tocando música y haciendo espectáculos durante otros meses.

A los pueblos importantes en la Edad Media se les llamaba **villas.**

Pedro paseó por Alquézar
disfrutando de las cosas del pueblo.
Entró en la iglesia para ver sus pinturas
y vio que había una **oposición**.
La oposición era para trabajar de violinista.
Solo había una plaza para el puesto de trabajo.

Había 6 hombres que sabían tocar el violín
y todos querían quedarse con el puesto.
Pedro escuchó tocar el violín a todos los hombres.
El tocaba el violín mejor que cualquiera de ellos.
Le dieron ganas de coger el violín
para tocar delante de todos
y demostrar que él tocaba mejor.
Pero no lo hizo.
No quería ser **vanidoso**.

Cuando todos acabaron de tocar,
el jurado eligió a uno de los hombres como ganador.
Pedro pensaba que el violinista ganador
había tocado el violín peor que los otros.

Más tarde, **Pedro se enteró de una cosa:
una mujer rica había insistido mucho al jurado
para que ganase ese hombre.**

Pedro estaba enfadado con el resultado de la prueba.

Una **oposición** es una prueba que valora un jurado y que se hace para conseguir un puesto de trabajo.

Una **persona vanidosa** es una persona que se cree mejor que las demás y le gusta ser el centro de atención.

Esta frase quiere decir que Pedro se enteró de que una mujer con mucho dinero convence al jurado para que gane el hombre que ella quería. Esto significa que el jurado no elige al violinista ganador por su habilidad con el violín, sino por hacerle un favor a la mujer rica.

Pedro Saputo:

- ¡Las oposiciones son una mentira!
Esta prueba no sirve para nada
porque la mujer rica ha elegido al ganador.
Al final, las **faldas quitan barbas.**

Pedro salió enfadado de la iglesia,
pero se le pasó enseguida al ver la **Sierra de Guara.**
Siempre había querido subir a la **cumbre**
de una de esas montañas.
Así que empezó a subir por la montaña.
Cuando estaba en lo más alto,
se quedó encantado con lo que veía:
los pueblos del **Somontano.**

Pedro Saputo:

- ¡Esto es el paraíso!
¿Alguien conoce algún lugar más bonito que este?
La persona que lo conozca, que me lo diga.

En lo alto de la montaña,
Pedro se giró hacia Almudévar.
Allí, solo, levantó la mano y la movió saludando.
Imaginaba a su madre, a su madrina y su hija Rosa,
y a su querida Eulalia mientras saludaba.
Después, volvió a bajar a Alquézar
y antes de irse, visitó el castillo.

Esta expresión quiere decir que las mujeres atractivas utilizan su aspecto para manipular las decisiones de hombres. Es una expresión parecida a "más tira moza que sogá" o "tiran más dos tetas que dos carretas". Son expresiones machistas.

La **cumbre** de una montaña es la zona más alta. Es el pico de la montaña.

Pedro hace una pregunta retórica; es decir, una pregunta que no hace falta contestar. En este caso, esta pregunta significa que el Somontano y la Sierra de Guara a Pedro le parecen los lugares más bonitos en el mundo.

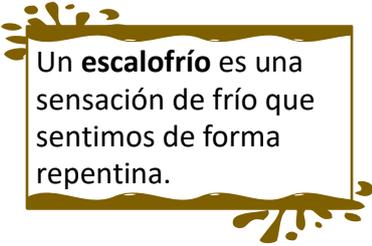
Llegó a **Aínsa** y se quedó sorprendido por su plaza principal. A Pedro le pareció una plaza muy bonita e impresionante. Más tarde fue al **monasterio de San Victorián** y visitó la **antigua cueva del santo**. Decidió entonces ir a Jaca para ver el **monasterio de San Juan de la Peña**, que estaba cerca.

Pedro mostraba mucho respeto en el monasterio porque estaban enterrados varios reyes y nobles de Aragón. Sintió un **escalofrío** al recordar la leyenda del monasterio. Se le pusieron los pelos de punta. La leyenda decía lo siguiente:

Dos hombres estaban cazando con sus caballos en lo alto del **Monte Pano**. Uno de los cazadores vio un animal. Corrió rápido con su caballo para cazarlo.

Justo cuando estaba a punto de coger al animal, el caballero y su caballo cayeron por un precipicio. El otro cazador pensó que su compañero había muerto.

Pero el cazador que cayó por el precipicio apareció vivo, montado encima de su caballo. Estaban de pie sobre la cueva que cubría el monasterio.



Un **escalofrío** es una sensación de frío que sentimos de forma repentina.

Los dos cazadores pensaron que era un **milagro**.

Desde entonces, decidieron vivir en el monasterio, alejados de la sociedad, sin riquezas y entregando su vida a Dios.

El monasterio estaba abandonado y en mal estado, pero Pedro sabía que hace años fue un lugar importante.

Pedro Saputo:

- ¡Qué pena ver el monasterio así!
Vacío, sin gente, ni riquezas...
Aunque, claro, los monjes no necesitan riquezas.

La riqueza aleja a las personas de Dios y del mundo.

Cuando salió del monasterio se dirigió al **monte Oroel**.

En la cumbre del monte respiró aire muy profundo y bajó hasta el **camino real** para volver a Almudévar.

Pero antes de llegar a su casa, pasó por el pueblo de Riglos para ver los **Mallos**.

Pedro subió a uno de los Mallos y escribió con un cuchillo su nombre en la roca. Después bajó al camino otra vez y siguió andando hasta su casa.

Un **milagro** es algo extraordinario que sorprende y no se sabe muy bien por qué ha ocurrido.

Los cazadores deciden pasar el resto de su vida en el monasterio porque creen que Dios les ha salvado. Es la forma que tienen de agradecer el milagro de salvarles la vida.

En esta frase, Pedro quiere decir que las personas religiosas que solo buscan dinero, no son personas creyentes de verdad.

A los pocos metros de llegar a Almudévar,
Pedro escuchó muchas voces gritando.
Empezó a correr para ver lo que pasaba.
Los gritos se escuchaban cerca de la plaza de la iglesia.
Cuando Pedro llegó a la plaza se quedó **boquiabierto**.

La torre de la iglesia estaba torcida
y los vecinos y vecinas de Almudévar
intentaban ponerla recta.
Tiraban de una cuerda muy larga
que habían atado a la torre
y que pasaba por encima de casas y campos.

Una vecina vio a Pedro Saputo entrar en la plaza
y dijo en voz alta:

Vecina de Almudévar:

- ¡Pedro Saputo!
¡Tú sabrás como resolver este desastre!
Ven a ayudarnos.

La gente de Almudévar se alegró al ver a Pedro.
Todos pensaban que él iba a solucionar el problema.
Pedro había demostrado ser muy listo y **habilidoso**.

Pedro Saputo:

- ¿Qué ha pasado?
¿Por qué está la torre inclinada?

Quedarse **boquiabierto**
es quedarse con la
boca abierta,
impresionado y
sorprendido.

Una **persona habilidosa**
es una persona con
muchas capacidades
para hacer cosas bien.

Vecina de Almudévar:

- Ayer cayó un rayo en la torre de la iglesia.
El impacto del rayo dejó la torre así,
inclinada hacia un lado.
Estamos intentando ponerla **tiesa**.

Pedro Saputo **no sabía si reír o llorar**.

Lo que querían hacer sus vecinos y vecinas
era un **disparate**.

Es imposible poner recta una torre
tirando de una cuerda.

Pero no dijo nada y así nadie se sentiría tonto o tonta.

A Pedro se le ocurrió un plan para acabar con el disparate.

Pedro Saputo:

- ¡Vecinos y vecinas de Almudévar!
Voy a intentar poner recta la torre de la iglesia.
Pero voy a necesitar más cuerdas.

La gente del Almudévar fue a por más cuerdas.

Pedro empezó a atarlas todas a la cuerda principal
que estaba atada a la torre.

De esta manera había cuatro cuerdas para tirar.

Tiesa es lo mismo que
recta.

Esta expresión se utiliza
cuando algo te
sorprende y no sabes
cómo reaccionar o
actuar.

Un **disparate** es decir o
hacer algo absurdo o
sin sentido. Es lo mismo
que una tontería o
locura.

Pedro Saputo:

- Con cuatro cuerdas podemos tirar más personas.

Vamos a hacer 4 grupos de personas
para tirar de cada cuerda.

Cuando yo os avise tiráis hacia atrás todos a la vez.

Pero antes, voy a subir a la torre.

Creo que la cuerda principal está mal atada.

Pedro subió al tejado de la iglesia
y se acercó a la cuerda que rodeaba la torre.

Pedro **aparentaba** que la revisaba.

Pero sacó una navaja y empezó a cortar la cuerda.

Dejó la cuerda a punto de romperse.

Pedro quería que la cuerda se rompiera
cuando la gente tirara de ella.

Así acabaría con este disparate.

Pedro Saputo:

- ¡Eah! Tiramos a la vez cuando cuente tres.

¡Uno!

¡Dos!

¡Y tres!

Los vecinos y vecinas empezaron a tirar.

La cuerda se rompió

y todas las personas cayeron con el culo en la tierra.

Aparentar es hacer
creer a los demás algo
que no es verdad.

La tierra estaba húmeda y mojada
porque el día anterior había llovido mucho.
Se formó un hoyo muy grande y profundo.
La gente tardó mucho en levantarse
y quitarse el **lodo** del cuerpo.

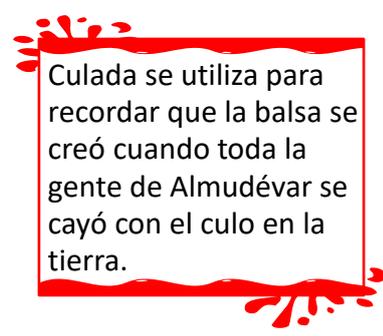
Empezó a llover mucho
y todas las personas se fueron de la plaza.
Siguió lloviendo todo el día y la noche.

Al día siguiente, el agua de la lluvia
se acumuló en el hoyo de la tierra.
Se había creado una hermosa balsa.

La gente de Almodévar llamó a ese lugar así:
la balsa de la culada.

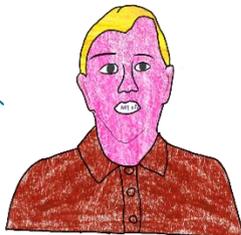


El **lodo** es barro líquido
que se forma en la
tierra en la que ha
caído agua.



Culada se utiliza para
recordar que la balsa se
creó cuando toda la
gente de Almodévar se
cayó con el culo en la
tierra.

INFORMACIÓN DE JOSÉ LUIS:



En la provincia de Huesca había muchos **castillos** **construidos por los cristianos**. El castillo de Marcuello se encuentra en Sarsamarcuello y solo se puede ver una torre. El resto del castillo se ha destruido con el paso de los años. El castillo de Montearagón lo están reparando y se encuentra cerca de Quicena. El de Loarre es el que está en mejores condiciones. El castillo de Alquézar fue construido por musulmanes y años más tarde lo conquistaron los cristianos.

La **Sierra de Guara** son varias montañas que están antes de los Pirineos en la provincia de Huesca.

Somontano de Barbastro es una comarca de la provincia de Huesca que reúne 29 pueblos. Su capital es Barbastro.

Aínsa era la capital de la comarca del Sobrarbe en la época del escritor Braulio Foz.

El **monasterio de San Victorián** se considera el monasterio más antiguo conservado en toda España. Fue un lugar muy importante para la religión cristiana en la Edad Media. En el monasterio de San Victorián están enterrados los reyes Gonzalo e Íñigo Arista. Fueron reyes de las comarcas de la Ribargorza y Sobrarbe.

Actualmente la **antigua cueva del santo** se puede visitar y se llama Espelunga de San Victorián. Espelunga es la palabra cueva en aragonés.

La historia del **monasterio de San Juan de La Peña** comienza con un hombre llamado Juan de Atarés. Era un hombre rico que decide construir una ermita en una cueva del Monte Pano en honor a San Juan Bautista.

En este monasterio están enterrados los reyes Ramiro primero, Sancho Ramírez y Pedro primero.

El **Monte Pano** es la montaña donde se encuentra el Monasterio de San Juan de la Peña, cerca de Jaca.

El **monte Oroel** es una montaña que se sitúa enfrente de la ciudad de Jaca.

El **camino real** era el recorrido principal por el que circulaban las personas para ir de unas ciudades a otras.

Los **Mallos de Riglos** son un conjunto de rocas de mucha altura. Parecen columnas que salen de la tierra. Los mallos más importantes se llaman: El Puro, Mallo Pisón, Mallo Visera y Mallo Firé.