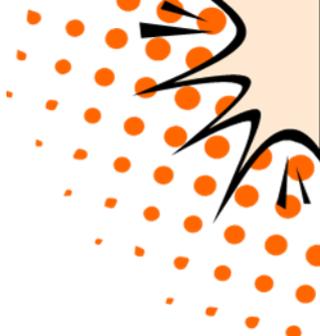


Capítulo 14

Pedro vuelve a ver a las mujeres que ama





Braulio Foz:

- Pedro estaba solo en el monte,
en el lugar dónde se despidió de los tunos.
Estaba triste y no sabía a donde ir.

Pasado un rato, decidió volver andando
al pueblo de sus amigas las novicias.

Pedro estuvo dos días andando
hasta que llegó a la aldea de sus amigas.
Llegó casi de noche y **fingió** que estaba cojo.
Pedro llamó a la puerta de la primera casa
que encontró en el pueblo.

Fingir es hacer creer
algo que no es verdad.

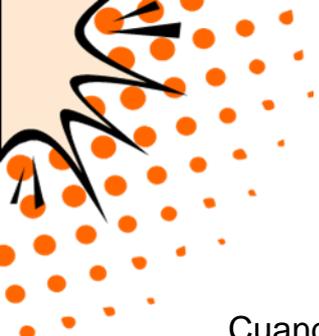
Después de golpear la puerta, le abrió un hombre.

Pedro Saputo:

- Buenas noches.
Me gustaría poder dormir aquí.
Estoy cansado del viaje y me duele la pierna.

El hombre dejó entrar a Pedro.
Ceno y durmió en la casa esa noche.

A la mañana siguiente Pedro se levantó
y se aseó: se afeitó el bigote y la perilla,
se lavó el cuerpo y se puso ropa limpia.



Cuando Pedro salió del baño aseado, haciéndose el cojo, el hombre de la casa le dijo:

Hombre de la casa:

- Vas a desayunar en la casa de un vecino.
Vamos, te acompaño.

Pedro y el hombre de la casa se fueron andando.

La casa del vecino era la del padre de Paulina.

Pedro se puso muy contento.

El hombre de la casa llamó a la puerta y, en ese momento, abrió Paulina.

Hombre de la casa:

- Buenos días Paulina.
Vengo a hablar con tu padre.
Traigo a este joven que está cojo de una pierna y necesita desayunar.

Paulina:

- Muy bien.
Pasad los dos a casa.
Llama a mi padre si quieres.
Ya me encargo yo de bajar el desayuno.

El hombre de la casa se fue a hablar con el padre de Paulina y Pedro se quedó, por fin, a solas con Paulina.

Pedro aprovechó el momento para hablar con Paulina.

Geminita (Pedro Saputo):

- ¿Juanita y tu entendisteis mi mensaje?

Paulina estaba confundida porque no se esperaba esa pregunta.

Paulina miró mejor a Pedro, de arriba abajo.

Reconoció que era el tuno que le había dado el papel escrito.

Paulina:

- No.
No entendimos nada.

Geminita (Pedro Saputo):

- ¡Lo sabía! ¡Me habéis olvidado!

¡Fementidas!

¡Ingratas!

Una persona **fementida** es una persona que no cumple lo que dice.

Una persona **ingrata** es una persona que no agradece lo que hacen por ella.

Paulina estaba asustada porque no esperaba esta respuesta.

Miró mejor la cara de Pedro

y todavía se quedó más sorprendida.

Paulina abrió mucho los ojos y la boca.

Emocionada y en voz baja, para que no les oyeran, dijo:

Paulina:

- ¡Eres Geminita!
¡Sin bigote ni perilla ya te reconozco!

Geminita (Pedro Saputo):

- ¡Eso es! Soy Geminita.
Vuestro amigo y **amante** del convento.

Un **amante** es una persona que siente atracción por otra persona.



Paulina estaba muy emocionada
y, sin poder evitarlo, abrazó a Pedro.

Geminita (Pedro Saputo):

- Ahora vete a casa de Juanita y se lo cuentas.
Pero tened cuidado las dos.
Que nadie se entere de quién soy
y que estoy aquí con vosotras.

Paulina hizo caso a Pedro y se fue a casa de Juanita.

Paulina:

- ¡Ay, Juanita, tengo que contarte algo muy importante!
¡El estudiante de la tuna que me dio la carta es Geminita!

Ahora está desayunando en mi casa.
No le conocimos la primera vez que vino al pueblo.
Ahora está aseado, sin bigote, ni perilla
y se le reconoce mejor.

Juanita:

- ¡Pero qué dices Paulina!
¿Te encuentras bien?
Creo que estás **delirando...**

Delirar es tener
alucinaciones y decir
cosas que no tienen
sentido.

Al final, Juanita fue a la casa de Paulina
para ver si era verdad lo que decía su amiga.
Juanita no creía lo que le había contado.

Llegaron a casa y subieron a ver a Pedro.

Juanita vio la cara de Pedro y le parecía ver a Geminita, pero seguía sin creérselo.

De repente, Pedro habló.

Puso la voz aguda que usaba dentro del convento para parecer una mujer.

Geminita (Pedro Saputo):

- Hola, Juanita.
¿Sabes quién soy ahora?

Juanita abrió mucho la boca cuando escuchó la voz de Geminita.

Ahora sí que creía lo que decía Paulina.

Juanita estaba muy contenta.

Pedro estuvo 4 días en el pueblo.

Seguía fingiendo que estaba cojo.

Comía y dormía en la casa de Paulina y en la de Juanita.

Durante esos días, Pedro se divertía mucho con sus dos amigas novicias.

También tuvieron momentos íntimos para disfrutar de su amor.

Algo **íntimo** es algo privado.

Esta expresión significa que Pedro y las novicias aprovecharon algún momento para hacer actividades sexuales.



El cuarto día Pedro decidió marcharse porque no quería que la gente sospechase de él. Pedro no quería que la gente supiera que se había disfrazado de mujer en el convento y que era el amante de dos vecinas del pueblo.

La gente del pueblo le ofreció una **mula** para que siguiera su camino más cómodo. Pero Pedro no aceptó quedarse con el animal.

Pedro Saputo:

- Gracias por ofrecerme una mula.
Pero tengo que regresar andando a mi casa en Navarra.

Pedro dijo que era de Navarra porque toda la gente del pueblo creía que había nacido allí por el acento que ponía.

Pero Pedro no iba a Navarra, eso era una mentira.

Pedro iba a volver al pueblo de Morfina.

Antes de llegar allí, paró en un pueblo para lavar su ropa.

Pedro quería llegar al pueblo guapo y con su ropa limpia.

Pedro llegó al pueblo de Morfina casi de noche, para que nadie le viera entrar.

Antes de irse a dormir, Pedro habló con la posadera.

Una **mula** es un animal que nace cuando un caballo y una burra se aparean o cuando un burro y una yegua se aparean. Son animales que se utilizan para transportar cosas o personas.

Pedro Saputo:

- Señora posadera,
no quiero que me molesten.
Por favor, venga quien venga,
hoy no puedo atender a nadie.

Al día siguiente, por la mañana,
Pedro se aseó y se puso su mejor ropa.
Bajó a desayunar y la posadera le dijo:

Posadera:

- La gente del pueblo sabía que habías vuelto
porque ayer por la noche un hombre preguntó por ti
y te vino a buscar.

Pedro Saputo:

- ¿Ah, sí?
¿Y quién ha venido a buscarme?

Posadera:

- Don Vicente, el hijo de Don Severo.

Pedro terminó de desayunar y se fue directo a casa de Don Severo.

En el camino se encontró con Don Vicente que volvía a la posada.



Don Vicente:

- ¡Paquito!

Ayer fui a por ti a la posada
y me dijeron que no te molestase.

Toda mi familia y yo estábamos felices
al saber que venías otra vez al pueblo.
Queríamos hacer una fiesta ayer por la noche
y tú no querías.

Para nuestra familia ha sido una **ofensa**
que no vinieses a nuestra casa a hacer una fiesta
y quedarte a dormir.

Una **ofensa** es hacer algo a otra persona para que se sienta mal. Parecido a humillar o insultar.

Don Vicente estaba ofendido y dolido,
pero Pedro le contestó calmado.

Paquito (Pedro Saputo):

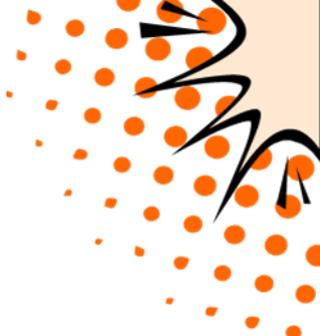
- Don Vicente, no quería ofenderte.

Me fui a la posada del pueblo
porque llegué muy tarde y no quería molestaros.

Además, estaba muy cansado del viaje
y no tenía instrumentos para tocar.

Perdóname.

Ahora iba a vuestra casa a ver a toda la familia.



Don Vicente:

- Está bien, Paquito.
No hay problema.
Pero hoy cenas y duermes en nuestra casa.
Y mañana también.

Hoy por la noche harás un concierto.
Tocarás música en nuestra casa,
solo para nuestra familia.
Bueno, para nuestra familia
y para una persona de fuera muy especial.

Quiero que toques el violín.
Lo mismo que tocaste el último día que estuviste en el pueblo.
Fue un concierto espectacular.

Paquito (Pedro Saputo):

- Pero, amigo mío, no tengo violín.

Don Vicente:

- No te preocupes.
Yo te conseguiré uno.

Mi hermana Morfina está encantada de que estés en el pueblo.
Ella prefiere oírte tocar música, a ser reina de España.

Venga, vamos a casa.
Te está esperando toda mi familia.



Pedro y Don Vicente llegaron a casa
y toda la familia se alegró mucho de verlos.
A Pedro le saludaron todos con mucho respeto y cariño.
Entraron y se pusieron a comer.

Ese día pasearon por la tarde
y prepararon el concierto de la noche.
En el concierto estaba toda la familia
y la persona que era tan especial para Don Vicente:
su pareja.

Pedro tocó la misma obra musical
que tocó la última vez en el pueblo
con el violín que habían conseguido para él.
Tocó con mucha pasión y felicidad.
La gente se lo pasó muy bien.

Al día siguiente, durante la comida,
Don Severo, con Morfina a su lado, le preguntó a Pedro:

Don Severo:

- Oye Paquito,
¿tú sabes quién es Pedro Saputo?

Al escuchar esta pregunta, Pedro se puso tenso.

Paquito (Pedro Saputo):

- No sé quién es.
Pero algo he oído hablar de él...

Esta frase significa que Pedro tenía miedo de que Don Severo supiera la verdad sobre quien era él. Tenía miedo de que descubriera que no era Paquito.

Don Severo:

- Es que ayer llegué del **Semontano** y me hablaron de ese Pedro Saputo. Parece que es un chico con mucho talento.

El Semontano se refiere a la comarca de Somontano de Barbastro.

Es un chico de 12 o 14 años de edad que nació en Almudévar y la gente le llama Saputo porque es muy sabio.

Su madre era pobre pero ahora es rica porque Pedro Saputo gana mucho dinero viajando por el mundo con su talento.

No tiene padre conocido.

Aunque algunas personas dicen que Pedro Saputo es hijo de un hombre poderoso que pasó por Almudévar y tuvo una relación con su madre.

Esas personas dicen que su madre es rica porque ese hombre poderoso le envía dinero.

Y además de listo, sabe de muchos oficios: es pintor y músico.

Es un músico muy famoso, tanto como tú, Paquito.

Es un **filósofo** muy bueno.

Hay hombres con barba muy larga, que tienen miedo de las respuestas de este chico tan joven.

Una persona **filósofa** es una persona que se hace muchas preguntas sobre lo que sucede en el mundo y la vida de los seres humanos. Busca respuestas que expliquen cosas.

Esta frase quiere decir que hay hombres adultos muy sabios que tienen miedo de las respuestas de Pedro Saputo, porque es un niño muy joven más sabio que ellos.

Es sastre, carpintero, agricultor y muchas otras cosas.



Don Severo:

- La gente dice que Pedro Saputo aprendió a leer y a escribir en 12 días.

También dicen que Pedro Saputo aprendió a pintar y tocar música en 3 meses.

Y además dicen que Pedro Saputo es muy guapo y educado.

La gente de todos los pueblos está todo el día hablando de Pedro Saputo.

Y lo más raro de todo es que nadie lo conoce.

Pedro Saputo aparece en un lugar y desaparece.

Es como si tuviera el **anillo de Giges** que cuando te lo pones, te hace invisible.

Además, la gente no sabe de qué región es.

Algunas personas creen que es navarro, otras personas creen que es aragonés.

Incluso hay personas que piensan que es gitano.

Al oír esto, Pedro se echó a reír.

Paquito (Pedro Saputo):

- ¡Qué joven tan raro!

Don Severo:

- Desde luego es raro.

Pero es que un hombre tan especial tiene que ser raro en todo.

Don Severo:

- Paquito, si te soy sincero,
Almudévar es un **pueblucho** feo
y sus vecinos son un poco tontos.
No sé cómo ha nacido un joven
con tanto talento en Almudévar.

Don Severo dice pueblucho para decir que Almudévar no es un pueblo bonito.

Me gustaría viajar a Almudévar
para conocer a Pedro Saputo.
Así podré ver si es verdad todo lo que dicen de él.

Paquito (Pedro Saputo):

- Es lo mejor que puedes hacer.
Conocer tú mismo la verdad sobre ese Pedro Saputo.

Aunque, te digo una cosa Don Severo:

No todo es vero, lo que suena el pandero.

A veces, la fama engorda las cosas
que hacen las personas.

Esta expresión es un refrán que quiere decir que a veces no hay que creerse todo lo que la gente dice. Es un refrán parecido a "todo lo que brilla no es oro".

Pedro estaba incómodo con la conversación.
No quería hablar de las aventuras
que decía la gente sobre Pedro Saputo.
Así que Pedro cogió el violín y tocó música
para dejar de hablar del tema con Don Severo.

Morfina estuvo atenta a toda la conversación sobre Pedro Saputo.
Morfina sospechaba que Pedro Saputo era Paquito,
el joven que amaba.



Braulio Foz:

- Y es que querido lector,

tienes que saber que al amor nadie le engaña.

El amor todo lo sospecha,

todo lo adivina y todo lo sabe.

Esta frase quiere decir que cuando dos personas se aman, se conocen muy bien y no es fácil engañarse.

Cuando acabó la comida,

Morfina y Pedro se quedaron solos un rato en el salón.

Entonces Morfina aprovechó para hablar con Paquito.

Morfina:

- Pues yo creo que hay dos opciones.
 - 1) O ese Pedro Saputo no existe de verdad.
 - 2) O Pedro Saputo eres tú, Paquito.

Porque lo que dice la gente de Pedro Saputo es lo mismo que sabemos de ti Paquito: tú tienes las mismas habilidades que él, eres igual de guapo y educado y nadie sabe muchas cosas sobre ti...

Pedro Saputo:

- Sí, Morfina.
Lo has adivinado.
Yo soy Pedro Saputo.
No se lo digas a nadie, por favor.

Morfina y Pedro se miraron a los ojos.

Pedro siguió hablando.

Pedro Saputo:

- **Y ahora que ya sabes quién soy y de dónde vengo, entenderé que no quieras amarme.**

Pedro dice esta frase porque piensa que Morfina le va a dejar de querer por ser una persona que ha nacido en una familia pobre.

En ese momento Morfina no sabía que decir.

Estuvo un rato pensando y al final dijo muy emocionada:

Morfina:

- **¡Antes muerta que amar a otro hombre!**
Ya no hay nada que hacer.
Soy tuya para siempre.

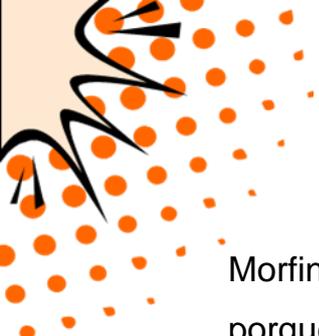
Esta expresión significa que Morfina solo ama a Pedro y solo quiere tener una relación de amor con él.

Tú, Pedro, y mis padres,
sois las personas más importantes de mi vida.

Desde el primer día que te vi me gustaste.
No quería a ningún hombre hasta que te conocí.
Y no voy a querer a ningún hombre más en mi vida.

Así que, te pido por favor Pedro, que no me engañes,
porque si me engañas, me moriré.
Si no me quieres, dímelo y ya está.

Amor mío, perdona que te confiese mi amor ahora
y de esta manera tan sincera,
pero es que te quiero...



Morfina dejó de hablar con Pedro porque oía a su padre llegar al salón. Pero antes de que llegara Don Severo, Pedro le dijo en voz baja:

Pedro Saputo:

- No te preocupes Morfina. Yo también te deseo.

Entonces llegaron al salón Don Severo y Don Vicente que seguían hablando de las aventuras de Pedro Saputo.

Don Vicente invitó a Paquito a ver sus campos en las afueras del pueblo.

Se despidieron de Don Severo y Morfina.

Pedro y Morfina se miraron a los ojos sabiendo su secreto y que se querían.

Información de Pepenjuanes:



El **anillo de Giges** es una leyenda que aparece en un libro del filósofo Platón, que nació en el año 367 Antes de Cristo. Giges era un pastor de un pueblo que encontró un anillo mágico. Ese anillo hacía invisible a Giges cuando se lo ponía en el dedo.