

Capítulo 7

Pedro Saputo dice la verdad



Braulio Foz:

- Pasaban los meses y Pedro quería contar la verdad: era un hombre.

Sabía que solo las mujeres podían estar en ese convento y no le quedaba mucho tiempo hasta que alguna monja descubriera su verdadero sexo.

Un día, habló con sus amigas novicias.

Geminita (Pedro Saputo):

Amigas mías, tengo un plan para salir del convento.

Paulina y Juanita:

- ¡¿Cómo?!
Pero si tú te vas, nos **moriremos de pena.**

Esta expresión es una forma de decir a alguien que lo echará de menos.

Geminita (Pedro Saputo):

- No os preocupéis.
Vosotras también saldréis de aquí.
Así, estaremos las tres **fuera de esta cárcel** y nos amaremos en libertad.

En este caso, cuando habla de cárcel, se refiere al convento como un lugar donde no puedes ser libre.

¿Os apetece ser libres?

¿Vivir como antes de venir aquí?

Paulina y Juanita:

¡Sí, Sí!

Pero ¿cómo lo vamos a hacer?



Geminita (Pedro Saputo):

- Eso ya lo he pensado.

Pero os contaré mi plan otro día.

Primero voy a hablar con la madre priora.

Voy a decirle que me estoy volviendo hombre.

¡Imaginaros la cara que va a poner!

Ella no puede permitir que haya un hombre aquí,

así que me tendrá que dejar salir.

Ya os diré lo que me diga.

Las dos novicias estaban muy contentas porque Geminita las iba a sacar del convento.

Pero las dos chicas disimularon su alegría para que ninguna monja sospechara del plan.

Al día siguiente, cuando era temprano,

Pedro fue a hablar con la madre priora.

Sentía mucha vergüenza y un poco de miedo.

Geminita (Pedro Saputo):

- Madre priora, tengo que confesarte algo.

Te va a parecer raro y no te va a gustar.

Pido perdón antes de contártelo

y suplico que no me castigues

por la verdad que te voy a decir.

La madre priora miraba sorprendida a Geminita y la invitó a que hablara.

Geminita (Pedro Saputo):

- Desde hace varios días noto que me estoy volviendo un hombre. En realidad, casi soy un hombre entero.

La madre priora empezó a reírse mucho después de escuchar el **disparate**. Pedro no se reía. Miraba al suelo. Entonces, la priora dejó de reírse y le dijo:

Un **disparate** es cuando una persona dice algo absurdo o sin sentido.

Madre priora:

- Geminita estás loca. Pobre niña, ¿qué te pasa? ¿Echas de menos tu tierra? **¿Estás en tu mala semana** y eso te hace **perder la cabeza?**

Con esta pregunta la madre priora quiere saber si Geminita tiene la menstruación.

Esta expresión significa volverse loco o loca o perder la razón.

No te preocupes.

Hablaré con Sor Mercedes que es mi amiga íntima y te quiere mucho también. Ya pensaremos las dos juntas qué hacer contigo.

El **Padrenuestro** es una oración de la religión cristiana.

Ahora vete al coro.

Reza 9 **Padrenuestros** y 9 **Salves** al santo de hoy, a nuestro **patriarca** y a la Virgen para que te ayuden a recuperar la **cordura**.

Un **Salve** es una oración de la religión cristiana que se dirige a la Virgen María.

El **patriarca** es el obispo que preside o dirige una iglesia.

A las 7 de la tarde vuelve a mi despacho y hablaremos de qué podemos hacer.

La **cordura** es tener una mente sana. Una persona sin cordura es una persona que tiene una enfermedad mental.



La madre priora cogió la mano de Geminita con mucha ternura y le besó la frente, antes de ir al coro.

Luego llamó a Sor Mercedes y le contó lo que había hablado con Geminita.

Sor Mercedes, al principio, también se **reía a carcajadas**.

Pero luego se quedó muy preocupada.

Las monjas quedaron a las 7 de la tarde para hablar con Geminita.

Quando alguien se ríe a carcajadas significa que se ríe mucho.

Pedro fue al coro y rezó todo lo que le dijo la madre priora.

No rezó para recuperar la cordura.

Pedro rezó para evitar a los alguaciles de Huesca cuando saliera del convento.

En el convento estaba a salvo de ellos, pero fuera del convento, volvería a estar en peligro.

A las 7 de la tarde Pedro fue al despacho de la priora.

La madre priora y Sor Mercedes estaban esperándole.

Antes de que las monjas dijeran algo, Pedro habló.

Geminita (Pedro Saputo):

- Creo que las oraciones que he rezado hoy me han terminado de convertir en hombre. Mi cuerpo entero es el de un hombre. Siento que tengo mucha fuerza. Y tengo ganas de hacer cosas de hombres, como manejar espadas, **arcabuces** y montar a caballo.

Un **arcabuz** es un arma de fuego antigua. Parecido a una escopeta.

Después de hablar, apretó la mandíbula, estiró la espalda y apretó los puños y los brazos para sacar músculos. Las monjas ahora veían a un joven musculoso.

Geminita (Pedro Saputo):

- ¡Ya veréis!
Perdonad por lo que voy a hacer ahora, pero servirá como prueba de la verdad.

Pedro cogió a Sor Mercedes de los brazos y la **meneó** como si fuera una muñeca. No le costaba esfuerzo. Hizo lo mismo con la madre priora que era un poco más ancha y pesada.

Menear es mover algo o a alguien de un lado a otro.

Al principio las dos monjas se reían mientras Pedro las meneaba. Luego se quedaron asombradas por la extraordinaria fuerza y al final tuvieron que creer a la niña.

Geminita se había convertido en un hombre.

Madre priora:

- Está bien, Geminita.
Parece que lo que dices es verdad.
Vamos a hacer lo siguiente:
dentro de 8 días volveremos a vernos, por si has notado algún cambio más en tu cuerpo. Mientras tanto, no diremos nada a nadie.



Todas estaban de acuerdo con la propuesta.
Desde ese día, la madre priora y Sor Mercedes se reunían muchas veces para hablar de la situación y ver qué hacer con la niña.

Miraban mucho a Geminita en el convento y notaban los cambios en su cuerpo.
Veían a la niña más alta, más fuerte y, en definitiva, más parecida a un hombre.

Miraban a Geminita **con otros ojos**.

La seguían apreciando y queriendo, pero de otra manera.

Pedro les contó a sus amigas novicias lo que había pasado con la madre priora.

Geminita (Pedro Saputo):

- Puede que salga de aquí en 8 días.
Por eso, ahora os voy a contar mi plan, para que también salgáis vosotras del convento.

Me dijisteis que cuando me fuera del convento ibais a moriros de pena, ¿verdad?

Pues bien, en cuanto me vaya de aquí

Vais a hacer lo siguiente:

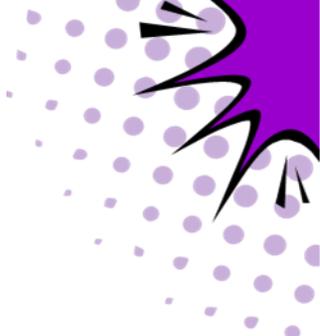
Juanita, tú **fingirás** estar enferma.

Paulina, tú dirás que estás muy triste.

Mirar con otros ojos a alguien es ver a una misma persona de manera diferente por algo que ha dicho o hecho.

Esta frase quiere decir que las monjas empezaban a sentir atracción sexual por Geminita al saber que era un hombre.

Una persona que **finge** es una persona que hace creer algo que es mentira.



Geminita (Pedro Saputo):

- La madre priora al ver enferma a Juanita, llamará a sus padres para que la vean. Entonces, Juanita, les pides ir a casa a recuperarte. Y ya no volverás.

Y tú, Paulina...

Juanita interrumpió a Pedro.

Juanita:

- No hace falta que sigas. Ya te hemos entendido.

Geminita, tu saldrás del convento.

A los dos meses engañaremos a todas las monjas diciendo que estoy enferma y Paulina muy triste.

Todo el mundo se lo creerá, ya lo verás.

¿Quedarme aquí más tiempo?

Antes me tiraría por la ventana más alta.

Paulina:

- Y yo iría detrás de ti y me tiraría también. Te cogería por la falda y caeríamos juntas.



Geminita (Pedro Saputo):

- Lo importante es que finjas tu enfermedad...

Juanita le volvió a interrumpir.

Juanita:

- ¡Que sí!
Ya sabemos qué hay que hacer.
Pero, ¿vendrás a por nosotras
cuando estemos fuera del convento?

Prométenoslo.

Geminita (Pedro Saputo):

- Claro que sí.
Y vosotras, ¿me querréis siempre como me queréis ahora?

Juanita y Paulina:

- ¡Sí!
Cuando estemos fuera te querremos mucho más.

Pasaron los 8 días y Pedro fue a hablar con la madre priora y Sor Mercedes.

Geminita (Pedro Saputo):

- Sigo sintiéndome un hombre.

Cada día lo noto más.

Sin remedio.

**Me dan asco los trabajos de las mujeres
y no soporto vestir con ropas de mujer.**

Lo siento mucho.

No tengo derecho a seguir en este convento.

Dios ha querido que me convierta en un hombre.

Significa que es inevitable y no se puede hacer nada.

Este comentario lo hace Pedro para convencer a la madre priora y Sor Mercedes.

En ese momento, las dos monjas se **enternecieron** con las palabras de Pedro.

Una persona que se **enternece** es una persona que siente cariño o compasión por otra.

Madre priora y Sor Mercedes:

- **¡Oh, quién lo diría!**

Esta es una expresión que se utiliza para demostrar sorpresa.

Pedro siguió **alabando** a las monjas para conseguir su ayuda.

Alabar es decir cosas buenas o positivas de una persona o de una cosa.

Geminita (Pedro Saputo):

- He sido muy feliz en el convento.

Muchas compañeras me han tratado con bondad y cariño.

Sobre todo vosotras dos.

Pedro siguió hablando bien del convento y de las monjas con las que había convivido durante esos meses. Las dos monjas escuchaban sorprendidas cómo hablaba Geminita. Parecía que al convertirse en hombre tuviera más autoridad y sabiduría.



Madre priora:

- Está bien Geminita.
Vete del convento cuando quieras.

Geminita (Pedro Saputo):

- **Yo no me iría nunca.
Pero creo que irme del convento
es lo mejor para todo el mundo.
Aunque voy a llorar mucho.**

Pedro dice esto para quedar bien con las monjas.

Madre priora:

- Nosotras también lloraremos mucho.
Y pase lo que pase, mándanos noticias tuyas cuando ya no estés aquí.

Hasta que te marches del convento,
tienes que tener cuidado y ser discreta.
No digas nada de esto a nadie.
Sobre todo, no les digas nada a las dos novicias.

Un poco tarde, pensó Pedro.

Geminita (Pedro Saputo):

- Para salir necesitaré ropa de hombre.
¿Podéis darme algo de ropa?
Lo que sea me valdrá.

Pedro piensa esto porque las novicias fueron las primeras mujeres en saber toda la verdad. Incluso sabían más que la madre priora y Sor Mercedes.

Madre priora:

- Desde luego.
Algo encontraremos.
Ven mañana y te daremos algo de ropa.

Al día siguiente, Pedro fue al despacho de la madre priora.
Le había preparado algo de ropa de hombre:
túnicas de cura y mantitos de santo.

Estuvo cosiendo durante tres días
y al final se hizo un traje estupendo.

Llamó a sus amigas las novicias
para que lo vieran vestido de hombre.
Pedro salió con el traje que le quedaba muy bien.
Se puso una gorra en la cabeza.
Le puso una pluma de pavo real de la madre priora.

Las dos novicias, al ver a Pedro,
se volvieron **locas de amor**.
No paraban de mirarle, tocarle y decirle **halagos**.

Al día siguiente, Pedro fue a hablar con la madre priora.

Esta expresión significa que les gustaba mucho Pedro y cómo le quedaba el traje. Se utiliza para expresar una emoción fuerte hacia otra persona y una atracción física.

Un **halago** es decir algo bueno de alguien.



Geminita (Pedro Saputo):

- Madre priora,
quiero que vengas a mi celda con Sor Mercedes.
Venid las dos hoy por la noche después de cenar.

Os voy a enseñar mi traje de hombre
y me gustaría que me peinaseis.

Madre priora:

- Vale, Geminita.

Las dos monjas fueron a la celda de Geminita después de cenar.

Primero peinaron a Geminita como un hombre.

Después, Pedro se metió en su dormitorio.

Empezó a cambiarse y ponerse el traje de hombre.

Salió vestido con la gorra un poco inclinada.

Sonreía y posaba con mucha gracia delante de las monjas.

Estaba muy guapo.

Las monjas, al ver a Pedro, creían ver un ángel.

Pedro estaba tan guapo y **varonil**,
que las monjas **estaban coladas por él**.

Con los ojos llenos de lágrimas,

la madre priora corrió a abrazar a Pedro.

Luego se unió Sor Mercedes.

Ninguna de las monjas sabía qué les pasaba.

¡Estaban abrazando a un hombre!

Cuando alguien decía de otra persona que era **varonil**, quería decir que tenía alguna característica que se relaciona con los hombres. Por ejemplo, la fuerza o el valor se consideraban características de hombres.

Cuando una persona está colada por alguien, significa que le gusta esa persona.

**Algo habían sentido en su interior
que les hacía perder la razón.**

Al día siguiente, Sor Mercedes llamó a Geminita para que fuera a su despacho.

Cuando Geminita entró, Sor Mercedes cerró la puerta.

Esta frase quiere decir que las monjas estaban sintiendo atracción sexual hacia Pedro y eso estaba prohibido en el convento.

Sor Mercedes:

- He estado pensando, Geminita. Creo que has sido un hombre desde el primer día que entraste al convento.

Es difícil que Dios haga un milagro tan grande como convertir a una mujer en hombre, solo para divertirse.

Nos has engañado y **persuadido** desde el principio...

No necesito saber quién eres de verdad, ni lo que has hecho para acabar aquí.

Algo grave has tenido que hacer para querer ocultarte en nuestro convento.

Persuadir es hacer que una persona piense o actúe como tú quieres.

Te has disfrazado como una niña **ignorante**, tímida y **sencilla** delante del resto de monjas y tú no eres así.

Y por supuesto no te llamas Geminita.

Una persona **ignorante**, es una persona que no sabe algunas cosas.

Lo que hayas hecho fuera de aquí, es mejor que lo guardes en secreto.

Estarás más seguro y a salvo.

Esta palabra se refiere a que no tiene intención de destacar ni de presumir.



Sor Mercedes:

- Por cómo me miras mientras hablo,
veo que todo lo que digo es verdad.
Así que mejor vete del convento pronto.
Si yo pudiera, me iría contigo.
Yo vine muy engañada al convento
y vivo triste cada día que pasa.

No se me nota tanto como a las demás,
porque yo soy de las que piensa:
a lo hecho, pecho y ya no hay vuelta atrás.

Aun así, vivo sin vida.

¡Y ahora que habías llegado a nuestras vidas
y sentíamos algo de emoción, te vas...!

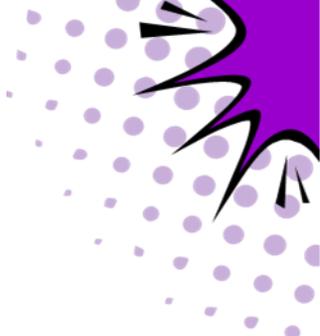
¡Te vas y no sabemos quién eres!
¡Tu presencia y bella figura no las olvidaré!

¡Ayyy!
¡Te quiero joven amable!
¡Dime algo!
¡Consuélame!

Y diciendo esto último, abrazó a Pedro mientras lloraba.
Pedro no dijo nada.

Esta expresión o refrán popular significa que cuando una persona hace algo, ya no hay manera de deshacerlo y hay que asumirlo.

Sor Mercedes dice esto porque siente que ha desperdiciado su vida en el convento.



Otro día, la madre priora habló con Pedro.
Tuvo una conversación parecida a la de Sor Mercedes.
La madre priora también sabía lo mismo:
Pedro había entrado al convento como un hombre.

Se despidió de Pedro más tranquila que Sor Mercedes,
aunque también se le escapó alguna lágrima
y algún suspiro.

Pedro les daba las gracias por todo lo que habían hecho
e intentaba ser muy amable con las pobres monjas.
Pero, aun así, Pedro sabía que tenía que irse del convento pronto.