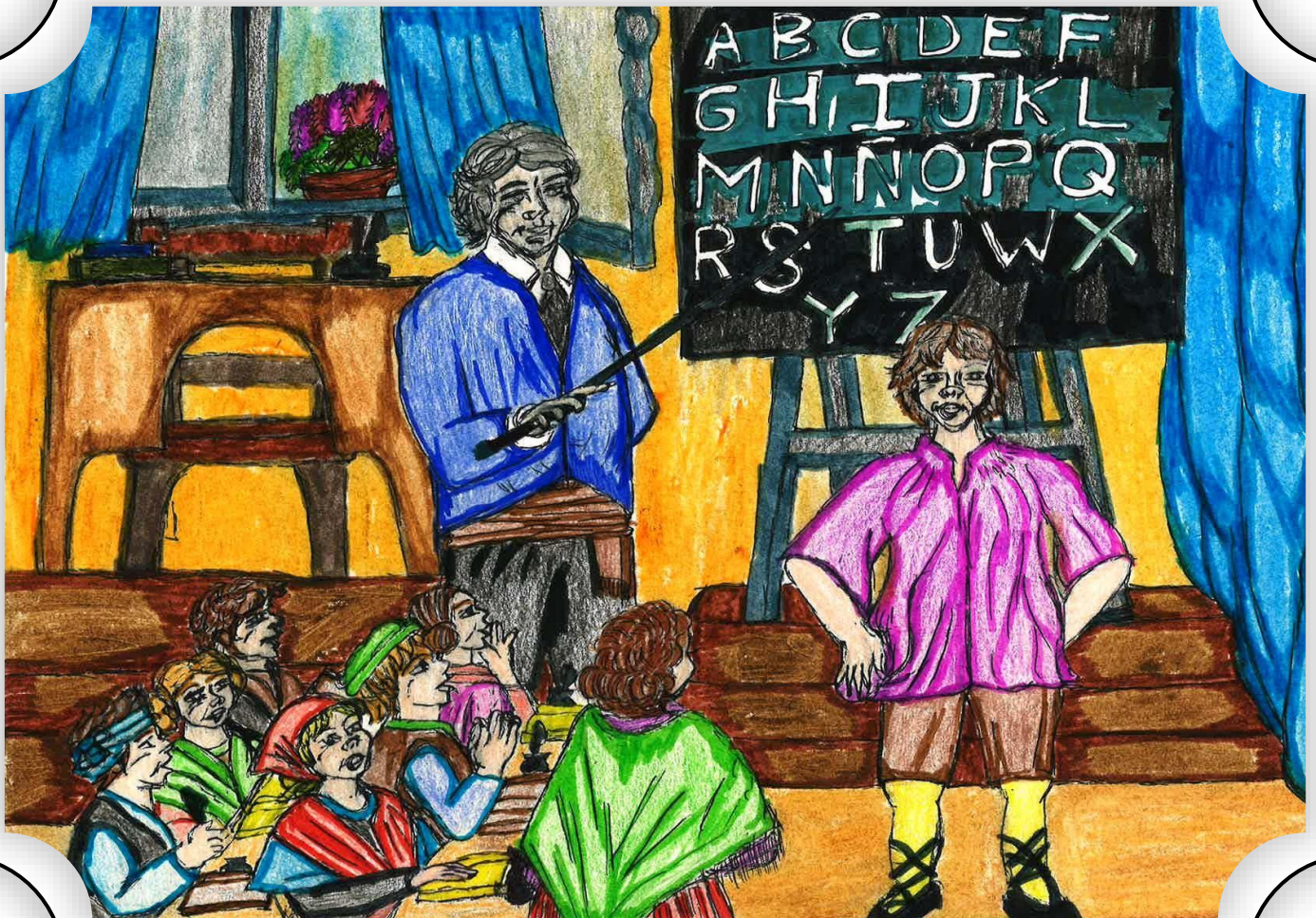


Capítol 4

Pedro Saputo va ta l'escuela



Braulio Foz:

- Una cosa que he aprendito en a vida,
ye que bi ha burros que no portian **baste**,
ni andan a cuatro patas,
ni levan ferraturas.

Ni sisquiera tienen as orellas grans.

**Si a lo menos les crexesen as orellas,
sereba más fázil saper que son burros
y no presonas.**

Cuántas presonas bi ha que parexen burros!

Nunca no he sabiu reconoxer a os burros
que m'he trobau en a mía vida.

Manimenos, Pedro Saputo

malas que cataba os uellos de belún,
sapeba si ixa presona yera un burro u no.

Por exemplo, Agustinet,

no teneba tanto talento como Pedro.

Yera un poquet burro...

Y ye que, quiesto leyedor,

a chen que no veye cosa en os uellos

u en a cara d'atras presonas,

no puede saper o talento

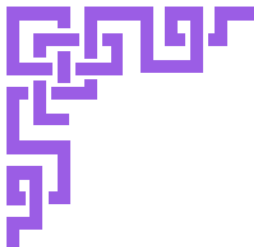
que tienen ixas presonas.

**Y si isto no ye zierito,
que me cremen vivo!**

O **baste** ye una
pieza que se
mete en a
espalda d'o
burro. Sirve ta
que o burro no
se faiga mal cuan
portia cargas u
fardos.

Braulio Foz dize
isto, porque ha
conoxito muitas
presonas que son
badajes, lurdos u
fatos. Cuan belún
dize que una
presona ye un
burro, quiere dezir
que ye una
presona badaje,
lurda u fata.

Ista esprisión se fa
servir cuan belún
ye muito seguro
d'o que dize.



Una nuei, dimpués de zenar,
Pedro yera más cutio d'o normal.
Estió bel rato pensando
y a la fin le dizió una notizia a ra suya mai.

Pedro Saputo:

- Mai, vos voy a dar una buena notizia.
Maitín iré ta l'escuela, si te fa goyo.

Mai:

- Si fillo mío.
Claro que me fa goyo!

Su mai respondió con muita alegría.
No s'asperaba ista dezisión
y no dixaba de falar, bien contenta.

Mai:

- Grazias a Dios!
Qué nuei más buena m'has dau.
No voy a dormir d'alegría.
Agora ya no tendré que estomacar
a ra chen d'o lugar dezindo que he criau un chandro.

Ah! Qué bien me siento.
Porque a ra fin, cal fer tot ro posible
por sobrevivir os dos.
Recordate: tu y yo somos solos en iste mundo.
Tenemos que cuidar l'uno de l'atro.

Pedro Saputo:

- No fa falta garra atro más.
Nusatros dos y o **d'o cobalto,**
ye pro ta sobrevivir
y luitar cuntra todas as presonas
que quieran fer-nos mal.
Pero t'aseguro que no ferá falta luitar,
nos irá siempre bien, ya lo veyerás.

En ista frase se
refiere a Dios.

A mai seguiba muito contenta
escuitando o que deziba Pedro,
que seguiba fablando.

Pedro Saputo:

- Te voi a dezir a verdat, mai.
Yo no sé bien o que son as letras,
pero t'aseguro que, en poco tiempo,
sabré muito más que Agustinet
y que toz ixos zagals
que levan en a escuela 3 u 4 añadas.

**A escuela ye pan mui duro
y sin buenos diens no se puede mosegar.**

Ista esprisión quiere
dezir que a escuela
ye difízil ta un nino
u nina.



Pedro Saputo:

- **Os niños que empezaron en la escuela antes que yo, eran más débiles y tenían aún sus primeros días. Unos días flojos que no pueden amasar ese pan tan duro. Pero a yo ya se me han caído y tengo los segundos días, más fuertes y paratos.**

Asinas que no t'én faigas, mai.

Maitín escomenzaré a estar un ombre.

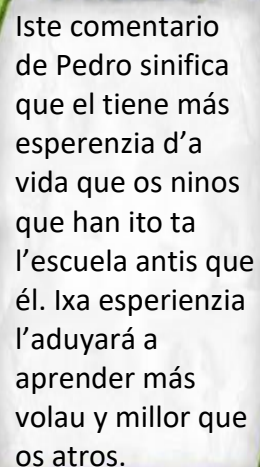
Agora preziso descansar y dormir.

Su mai encara no podía creer que o suyo fillo iba a empezar a ir ta l'escuela y no podía dormir en toda ra nuei d'o goyo que sentiba.

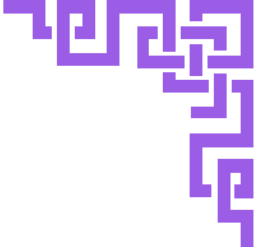
A l'atro día, a mai paró luego o desayuno y fue a despertar a Pedro.

Pedro Saputo:

- Mai, uei ye un día importán. Me'n voi a vestir con a ropa d'os días de fiesta.



Iste comentario de Pedro significa que el tiene más experiencia d'a vida que os niños que han ido ta l'escuela antes que él. Ixa experiencia l'aduyará a aprender más volau y millor que os otros.



Su mai sacó ro millor traxe de Pedro.
Cuan o niño acabó de vestir-se,
desayunó un plato de migas y cosa más.

Pedro Saputo:

- Mai, viene con yo ta l'escuela.
Quiero que le digas a o mayestro
que soi o suyo alumno a partir de uei.

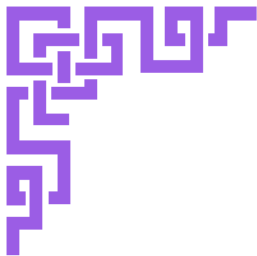
A mai y Pedro salieron de casa
y caminaron dica ra escuela.
En clase, a mai presentó a Pedro a o mayestro.

Mai:

- Iste ye o mío fillo Pedro.
Dica agora no ha venito ta l'escuela
porque quereba crexer y fer-se fuerte
antis de venir.

A o mayestro le fazió coscolas a presentación.
Azeitó a Pedro como ro suyo nuevo escolano.
Su mai s'en fueo d'a escuela
y Pedro empezipió ro suyo primer día de clase.

Os 3 primers días en clase,
Pedro repetiba en voz alta os nombres d'as letras
como feba o resto d'os zagals.
O cuatreno día le preguntó a o mayestro.



Pedro Saputo:

- De letras, bi n'ha más que istas?

Mayestro:

- No, no'n b'ha más.

Pedro Saputo:

Y en os libros que leyen os otros niños bi ha más letras?

Mayestro:

- No bi ha más letras que as que ya conoxes.
Ni en os libros que leyen os tuyos compañers,
ni en dengún otro libro d'o mundo.

Pedro Saputo:

- Antonces, malas que aprenda ixas letras
ya sabré tot lo que fa falta saper. Verdat?

Mayestro:

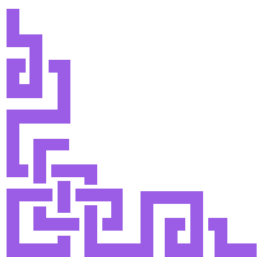
- No, monín.
Dimpués tiens que aprender
cómo s'achuntan ixas letras y farchan as palabras.

Pedro Saputo:

- Pero, con istas letras
se fan todas as palabras, que no?

Mayestro:

- Sí.



Pedro Saputo:

- Bien.

Antonzes, ista tardi
me gustareba quedar-me en casa
pa fer una cosa.

Y maitín amenestaré a suya aduya
pa fer una atra cosa.

Si me dexas fer o que te pido,
no ferá falta que esté tanto rato,
dezindo en voz alta
o nombre d'as letras.

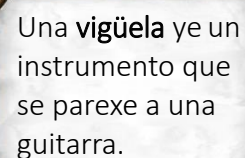
Nomás amenestaré que respondas as mías dudas.

O mayestro dixó marchar a Pedro ta casa.

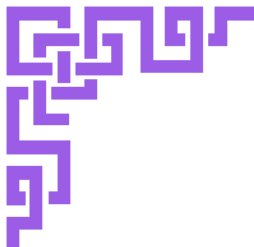
En casa, Pedro, cullió una **vigüela**
que yera d'os suyos lolos y yera rota.

Acabó de romper-la
y se quedó con as dos tablas de fusta
d'o cuerpo de l'instrumento.

En cada tabla de fusta,
apegó dos fuellas de papel
d'a mesma grandaria que as tablas.



Una **vigüela** ye un instrumento que se parexe a una guitarra.



Pedro marchó con as tablas ta ro taller d'o fustero
y le pidió varias ferramentas.

Pedro Saputo:

- Nezesito que me des un lápiz,
un regle y una sarra fina.

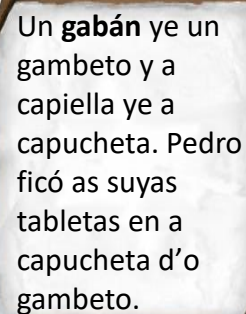
O fustero le dio o que demandaba.
Pedro, empezió a debuxar ringleras
dende o cobalto ta ro cobaxo y en horizontal.
Yera debuxando cuadraus.

En fazió 30 que enzetó a retallar con a sarra fina.
A cada tabla le fazió un forau chiquet.

Cuando remató, cullió as 30 tablas cuadratas
y las caló en a **capiella d'o suyo gabán.**
Dimpués marchó ta casa.

A o día siguién, fuo ta ra escuela
y le pidió a o mayestro
que l'escribise en cada tabla
una letra de l'alfabeto.

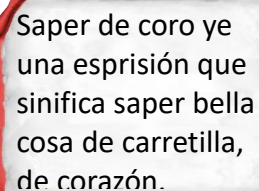
Contino, le pidió que pasara un filo
por o forato de cada tabla
y las metese en a suya capiella
por orden alfabetico.



Un **gabán** ye un
gambeto y a
capiella ye a
capucheta. Pedro
ficó as suyas
tabletas en a
capucheta d'o
gambeto.

Pedro Saputo:

- Agora, señor mayestro,
me voy a estudiar istas letras
que las **sé de coro**,
pero no las reconoxco cuan las veigo escritas.
Asinas que, si me da premiso,
Me'n voi ta casa a estudiar-las.



Saper de coro ye
una esprisión que
sinifica saper bella
cosa de carretilla,
de corazón.

O mayestro le dixó marchar ta casa.

Pedro estió dos días enteros estudiando
as letras escritas.

Pillaba todas as tablas y se las miraba d'una en una.

Leyeba a palabra que yera escrita.

Y asinas, en dos días,

aprendió a reconoxer todas as letras escritas.

Pedro Saputo:

- Mai, ya conoxco las letras.
Viene con yo ta ra escuela
y veyerás que digo a verdat.

Su mai acompañó a Pedro ta ra escuela.

O mayestro le fazió una preba.

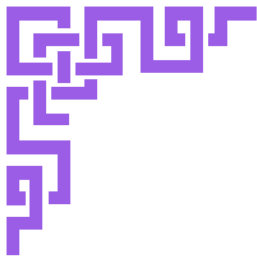
debán d'o resto d'os ninos y ninas

o mayestro señalaba as letras

escritas en una pizarra,

y Pedro dizeba en voz alta o nombre de cada letra.

Pedro no falló denguna letra.

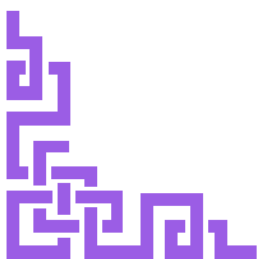


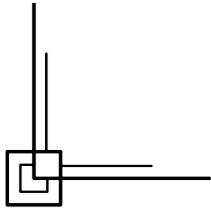
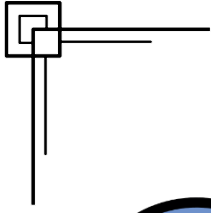
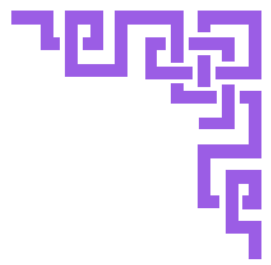
O mayestro yera arrapato,
os escolanos se lo miraban enarcaus
dende os suyos **pupitres**
y su mai estaba embelecata.

Os **pupitres** son
os posientos do
se posan os ninos
y as ninas en a
escuela.

A chen d'o lugar s'enteró
d'a preba superata por Pedro
y metieron a Pedro o renombre **Saputo**.
En 5 días Pedro aprendió a leyer.

Saputo significa
sabirondo.





Curiosidaz d'ó capítol:

[Información sobre o trestallo
d'educación d'o Conzello
d'Almudévar.](#)

